

Noorderzon 2022

**18 – 28
augustus**

Meer informatie en tickets
op noorderzon.nl

De wereld in je achtertuin

Welkom op Noorderzon, of welkom terug! Na twee lastige jaren lijkt het erop dat we dit jaar weer voluit mogen gaan, en we hebben er zin in! Noorderzon vindt plaats van 18 - 28 augustus in het Noorderplantsoen én natuurlijk op verschillende locaties in Groningen Stad.

In deze programmakrant presenteren we vol trots het programma voor onze 32e editie. We nemen je in deze krant mee van festivallocatie naar festivallocatie, en van Brazilië via Zuid-Korea naar de Verenigde Staten en Zuid-Afrika. We brengen verhalen van over de hele wereld, gewoon in je achtertuin: het Noorderplantsoen.

Dit jaar vind je tijdens het festival een internationaal hoofdprogramma boordevol theater, dans, circus, film en meer, een inspirerend & Society-programma vol lezingen en gesprekken, een uitgebreid (veelal vrij toegankelijk) muziekprogramma, een fijn kinderprogramma, een divers lokaal programma en natuurlijk een sprookjesachtig én gezellig festivalterrein.

Noorderzon?

Noorderzon Festival of Performing Arts & Society is de ietwat curieuze combinatie van groots zomerfeest en internationaal kunstenfestival. Lokaal programma staat zij-aan-zij met avontuurlijke internationale podiumkunsten en maatschappelijke duiding. Cutting-edge theater en muziek, literatuur, moderne dans, lokale voorstellingen in intieme setting, nagesprekken en colleges. De stad als podium, het vrij toegankelijke en idyllische Noorderplantsoen als ontmoetingsplaats, dorp en podium ineen.

Meer info over het festival en het programma vind je op noorderzon.nl

Inhoud

Programma

- 6 - 13 Programma Downtown
- 16 - 25 Programma Noorderplantsoen
- 22 - 23 Kinderprogramma De Kleine Beer

Handig om te weten

- 2 Plattegrond Downtown
- 4 - 5 Terugkerende thema's
- 13 Meet your makers
- 14 - 15 Even iets anders...
- 26 Kaartverkoop | Legenda | Partners & supporters
- 27 Plattegrond Noorderplantsoen | Praktische informatie & FAQ

Groningen Downtown

Voorstellingslocaties

- 1 Noorderplantsoen | Festivalterrein
- 2 VRIJDAG Theater | Noorderbuitensingel 11
- 3 Simplon | Boterdiep 69
- 4 Machinefabriek | Bloemstraat 38
- 5 Stadsschouwburg | Turfsingel 86
- 6 Forum | Nieuwe Markt 1
- 7 Grand Theatre | Grote Markt 35
- 8 Synagoge | Folkingestraat 60
- 9 Oosterpoort | Trompsingel 27
- 10 MartiniPlaza | Leonard Springerlaan 2 [niet op de kaart]
- 11 Winkelcentrum Lewenborg | Kajuit 269 [niet op de kaart]

Faciliteiten

- P Parkeergarage Boterdiep
In- en uitgangen: Boterdiep 85 en Bloemsingel 10
- P Parkeergarages
- i VVV
- B Buslijn 1 opstaphalte
- B Buslijn 1 uitstaphalte
- R Hoofdstation

The world in your backyard

Noorderzon 2022 (18-28 August) presents a broad selection of (international) performances and concerts suitable for non-Dutch speakers. You can find all of them on noorderzon.nl/en

Tickets

Nog niet alle kaarten zijn op moment van drukken van deze krant beschikbaar. Op 18 juli zijn alle kaarten online verkrijgbaar, behalve voor programma in De Vliegende Vis, De Kleine Beer en Kameleon. Daar koop je tijdens het festival op de dag zelf tickets op locatie. Meer info op noorderzon.nl

Doe mee!

Altijd al een kijkje achter de schermen willen nemen? Meld je aan als vrijwilliger via het formulier op noorderzon.nl/crew - dankjewel en tot snel!



Droomgroningen

Soms heb je het geluk iemand te ontmoeten die al van Groningen houdt, zonder er ooit zelf te zijn geweest. Ik kwam ze tegen in Amsterdam, Maastricht en zelfs een keer in Madrid. Het zijn mensen die een broer of achternicht hebben die in Groningen woont, die daar altijd vol gloed over vertelde en zodoende een zaadje plantte voor een stad waar het altijd feest zou zijn, waar niemand ooit slaapt.

Die stad bestaat niet. Groningen is naast de leukste stad ter wereld ook een gewone, soms slaperige provinciestad, met een grijze toren en een groot ziekenhuis als belangrijkste gebouwen. Toch scheidt iedereen die in Groningen woont, en iedereen die dat ooit deed, er een vreemd gevoel in om dat utopische beeld, dat Droomgroningen, overeind te houden. Het belangrijkste instrument daarvoor: Noorderzon.

Een keer per jaar ligt Droomgroningen in het hart van Groningen. Het is een stad waar elke nacht een bandje speelt, elke dag een tent met weer een nieuw circus wordt gevuld, waar acteurs en kunstenaars de vreemdste dingen doen voor een publiek van twintig mensen onder een paars verlichte boom. Tussen de platanen en de spiegeltent ontstaat menig verkering en soms wordt er stiekem eentje geschonden, wat niemand erg lijkt te vinden want het is zomer en het is feest. Een verdwaalde huiskat uit de Tuinbouwdwarsstraat loopt een stukje op met de gepensioneerde conducteur uit Beijum die zijn best doet in één weekend alle eettentjes van het festival te bezoeken. Een actrice uit Mozambique zoekt tussen duizend andere de fiets die ze heeft geleend.

Een buitenstaander, een toerist, komt dit Droomgroningen over het algemeen slechts door vage hints op het spoor. Hij, zij of die ziet een plaskruis op een stoep in de ochtend dat met vlaggetjes is versierd. Er passeert een theatermaker met zijn haar in de war die zich met een tandenborstel in zijn mond dwars door het park spoedt om te verdwijnen in een tent met de naam van een vis. En de meest mysterieuze hint van allemaal: een rechthoekige, of juist ronde vlek in het gras, geel en platgetreden, mooi en vreemd als de afdruk van een aardbei in de sneeuw, die de buitenstaander vertelt dat Droomgroningen alweer verdwenen is.

Maar heel soms lukt het de buitenstaander om Droomgroningen daadwerkelijk te bereiken. Diegene loopt een mensenmassa binnen waar een nieuwe student van negentien naast de moeder van een zenuwachtige regisseuse loopt, en die weer naast de popster uit Portugal. Een jazzmuzikant holt met een basgitaar zonder tas voorbij, een zeefdrukster rookt een shagje en de jongen van de bar geeft een likje bier aan de huiskat uit de Tuinbouwdwarsstraat die nu al twee dagen in de schaduw van zijn tap te slapen ligt. Iemand eet een oester, iemand anders een kroket. Dichterbij het idee van Groningen kan iemand uit Amsterdam, Maastricht of Madrid niet komen.



Joost Oomen 1990

Is dichter, schrijver, theatermaker en drummer. Hij publiceerde de bundels Vliegenierswonden en De stort, de novelle De zon als hij valt, de roman Het Perenlied, het reisverhaal Visjes en de vinylsingles Joost Oomen en Vruchtjes Eten. Oomen trad op van Pisa tot Ter Apel, van Viseu tot Vlieland en van de kerk tot het kippenhok. Op Noorderzon zie je hem dit jaar samen met Kruidkoek in Tuut Tuut Kwantumschuim (pag 16).

Terugkerende thema's

Ieder jaar gaan we met veel plezier op zoek naar de beste (inter)nationale voorstellingen om aan jullie te presenteren. We programmeren daarbij niet binnen een vooraf vastgesteld thema. Maar toch loopt er al een aantal jaren stiekem een rode draad door onze programmering: de zoektocht naar wat het betekent om mens te zijn, en hoe we ons verhouden tot elkaar en de wereld om ons heen. Tijdens het festival staan we samen stil, nemen we even pauze. We ontdekken dat die ander toch niet zoveel van ons verschilt als we misschien dachten, en vieren de verschillen die er wél zijn. We ontmoeten elkaar en drinken samen een biertje. Of twee.

Keuzehulp: thema's

Om het je wat makkelijker te maken een keus te kunnen maken uit ons grote en diverse programma, lichten we dit jaar drie thema's voor je uit: *Na de stilte*, *De tijd van je leven* en *Wortels & wegen*. Deze thema's komen naar boven drijven zodra de programmering is afgerond. Zichtbaar gemaakt door alle (theater)makers, schrijvers, academici en kunstenaars die naar Noorderzon komen en de manier waarop zij hun eigenzinnige kijk op de wereld met ons delen. Dan ontdekken we dat een Nederlandse neuromusicoloog met hetzelfde bezig is als een New Yorkse filmregisseur. En dat Zuid-Afrikaanse dansers met dezelfde vragen spelen als een groep jonge Australische activisten.

Themakorting

Om je lekker onder te kunnen dompelen in (één van) onderstaande thema's, is er de themakorting. Kies je voor drie of meer voorstellingen, lezingen of concerten binnen een thema, dan ontvang je wanneer je online kaarten bestelt automatisch een korting van 10% op je bestelling.

1. Na de stilte

Twee jaar lang was (en stond) de hele wereld zo goed als stil. Alle opgekropte energie moest er daarna in één keer uit. We moe(s)ten opnieuw wennen aan drukte en muziek en geluid. De makers binnen dit thema barsten van de energie na een te lange periode van niks, of zijn juist helemaal in de rol van geluid gedoken. Natuurlijk ontbreekt ook muziek niet in dit rijtje.

Sam Green & JD Samson | 32 Sounds pag. 9
Filmisch gedicht vol humor en emotie over de kracht van geluid.

Rita Barbosa | Imaginary Friends pag. 9
Illusies worden doorbroken tijdens het live creëren van geluidseffecten bij film.

Dag Taeldeman & Andrew van Ostade | Bodybodybodybody pag. 17
Een extatisch en repetitief dansritueel.

Out Innerspace Dance Theatre | Bygones pag. 6
Een beeldschone duistere fantasiewereld waarin natuurwetten niet bestaan.

Soon Circus Company | Gregarious pag. 21
Spectaculaire circusstrijd over competitie en broederschap.

Martin Koolhoven | De Klanken van Koolhoven pag. 18
Regisseur en cinefiel Koolhoven loodst je langs beroemde voorbeelden uit de filmgeschiedenis.

Constant Meijers | Forever Beatles pag. 19
Duik met Meijers in de wereld van the Fab Four.

Artur C. Jaschke | Improviseren kun je leren pag. 18
Wat muziek doet met je brein.

Alistair Sung i.s.m. Soundsofmusic | Concert in de Synagoge pag. 11
Klassieke cello muziek met een ambient, elektronische onderlaag.

Gary Lucas | Too Much Johnson - Orson Welles pag. 17
Gitaarlegende creëert psychedelische live soundtrack voor filmlegende.

Concerten op Apollo, Callisto & De Raaf pag. 20-21
(vrije toegang)



Programma-advies op WhatsApp
Heb je hulp nodig met kiezen? Vragen over het programma? Voeg Noorderzon toe op WhatsApp!
• Scan de QR-code met de camerafunctie van jouw telefoon > chat direct
• Of voeg 06 19636346 toe aan je contactenlijst > open WhatsApp > start een nieuw gesprek



3. Wortels & wegen

Wie zijn we eigenlijk? En hoe zijn we zo geworden? Zijn de wortels van je (voor-) ouders net zo belangrijk en bepalend als de weg die je zelf kiest? Kunnen we hokjes, clichés, mythes en misstanden doorbreken met kunst? In *Wortels & wegen* gaan we ervoor.

Bruno Beltrão/ Grupo de Rua | New Creation pag. 8
Statisch geladen dans als verzetsbeweging.

Compagnie MPTA | Les Hauts Plateaux pag. 10
Spectaculaire poëtische en acrobatische fantasie.

Lara Thoms & Samara Hersch | Please Stand pag. 9
Mythes, bizarre rituelen en politiek: wat gaat er schuil achter onze volksliederen?

Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula | How a falling star lit up the purple sky pag. 7
Wegdansen van westerse clichés in een zuidelijke dans.

Gosia Wdowik/ NOWY TEATR | Shame pag. 11
Ontroerend en herkenbaar verhaal over hoe schaamte doorwerkt in generaties.

Francis van Broekhuizen | Bij twijfel hard zingen pag. 19
Opera- en musicalzangeres vertelt openhartig over haar bewogen leven.

Tjerk Ridder | Bonne Route! pag. 16
Met een zeltje van Parijs naar Groningen.

Buro Mix | TAPASx pag. 12
Fietstocht langs verhalen van bijzondere Groningers.

Margje Wittermans | Waarom Truus pag. 12
Hartverwarmend eerbetoon aan Truus Wijsmuller, resolute verzetsheldin.

Denken door kunst i.s.m. Research Centre for Arts in Society/RUG
Wortels en wegen pag. 19
Kunst reflecteert, reageert op en verkennt onze samenleving.

Veerle van Overloop e.a. | Het Hele Werk-boek pag. 18
Verslag van een artistieke zoektocht in gesloten jeugdzorg.

Ineke den Hollander | Een Schricklijk Jaer pag. 18
i.s.m. Stichting 350 jaar Groningens Ontzet
Groningen in het rampjaar 1672.

2. De tijd van je leven

De tijd vliegt... Wat laat je achter voor toekomstige generaties? Wat neem je mee? Wat vertel je over vroeger en hoe ziet de toekomst van de aarde eruit? Waarom hebben we heimwee naar iets dat nooit heeft bestaan? In *De tijd van je leven* zoeken verschillende makers op even diverse manieren naar antwoorden.

Mariano Pensotti/ Grupo Marea | Los Años (The Years) pag. 8
Tijdreizen tussen heden en toekomst in een briljant decor.

Little Annie i.s.m. Beth B, Evilyn Frantic, Paul Wallfisch & Jim Coleman | 52 Jokers pag. 16
Grote verhalen door cultheldin Little Annie.

Wichaya Artamat | This Song Father Used to Sing (Three Days in May) pag. 7
De bitterzoete schoonheid van het leven.

Antoine Defoort/ L'Amicale | Elles Vivent (They Live) pag. 8
Theater als een boswandeling - met minstens zes goede grappen.

Oligor y Microscopía | La melancolía del turista pag. 12
Poëtisch objecttheater op zoek naar iets dat nooit echt heeft bestaan.

Silke Huysmans & Hannes Dereere/ CAMPO | Out of the Blue pag. 7
Een sublieme poging te ontdekken hoe diep we nog kunnen graven.

Igor Cardellini/ Tomas Gonzalez | L'Âge d'Or (De Gouden Eeuw) pag. 11
Lewenborg zoals je het nog nooit hebt bekeken.

Back to Back Theatre | The Shadow Whose Prey the Hunter Becomes pag. 10
Slimme theatrale onthulling over onze gezamenlijke verantwoordelijkheid.

Back to Back Theatre | Shadow - a film pag. 10
Drie activisten willen de wereld redden - zijn ze nog op tijd?

Joost Oomen & Kruidkoek | Tuut tuut kwantumschuim pag. 16
Een vervreemdende voorstelling over het einde van de zon en eendjes.

Adwin de Kluyver | Niemandland pag. 19
Ga mee op een meeslepende literaire ontdekkingsreis richting de Zuidpool.

Saskia Boelsums | Spel van lucht, licht en land pag. 19
Lezing over schilderachtige en impressionistische landschapsfotografie.

Laura Burgers | Rechten voor de natuur pag. 18
Hoe geef je de natuur een stem?

GRAS + gasten | HOOP pag. 19
Drie inspirerende gesprekken over de toekomst van Nederland en Groningen.



Vrienden worden?

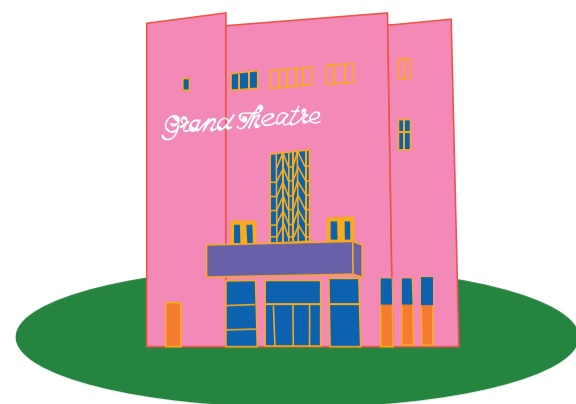
Ben je van plan veel voorstellingen te bezoeken en wil je tegelijkertijd het festival steunen? Word dan onze Vriend en bestel je kaarten met korting! Kijk op noorderzon.nl/vrienden voor meer informatie of om meteen Vrienden te worden.

Grand Theatre

Grote Markt 35

In het Grand Theatre, al jarenlang onze gewaardeerde samenwerkingspartner, presenteren we dit jaar vijf voorstellingen.

Meer informatie en tickets op noorderzon.nl



Compagnie 32 Novembre A Vue. Magie Performative

Charmante illusies in een vernieuwende theatervoorstelling

Je ziet het allemaal recht voor je ogen gebeuren. En toch heb je geen idee hoe ze het doen. De vernieuwende theatervoorstelling van het Franse gezelschap Compagnie 32 Novembre zit boordevol charmante illusies. Vergeet alles wat je denkt te weten over illusionisme en goochelen: dit jonge gezelschap maakt zijn eigen regels en zorgt voor een ware revolutie van het genre. In *A Vue. Magie Performative* voeren zes getalenteerde illusionisten zes haast magische handelingen uit. Als ware alchemisten distilleren ze de essentie van magie uit hun grondmateriaal. Ze gaan volledig op in hun act: tussen lichamen, precisie en ambacht ontstaat een magische verbinding. In korte, delicate scènes wisselen ze van identiteit, overstijgen ze objecten en laten lichamen in de lucht hangen. Natuurkundige wetten van materie, tijd, lucht – en het leven zelf – worden omgetoverd. Hoewel alle losse ingrediënten zichtbaar aanwezig zijn op het podium, is het gecombineerde resultaat volkomen onverwacht.

18 – 20 aug | entree € 16



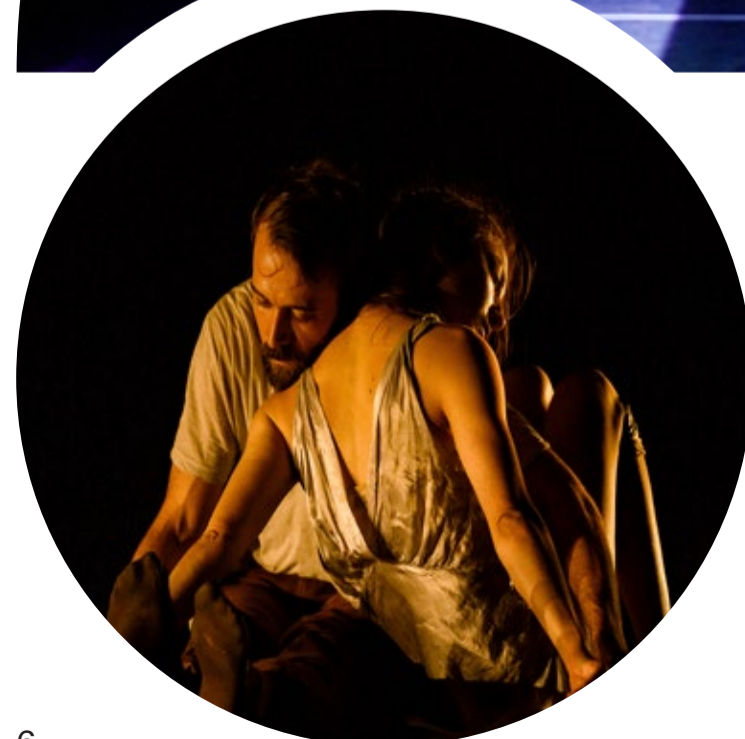
Anncy | Frankrijk

Illusie



Vancouver | Canada

Dans



Out Innerspace Dance Theatre Bygones

Een beeldschone duistere fantasiewereld waarin natuurwetten niet bestaan

“Yes, I believe we're about to begin...” klinkt het onheilspellend in de trailer van het spannende Canadese dansgezelschap Out Innerspace Dance Theatre. En dan gaat het los. Muren van licht komen op je af, spookachtige schaduwen om in te verdwijnen: natuurwetten lijken niet te bestaan in de fantasiewereld van regisseurs David Raymond en Tiffany Tregarthen. Dansers meanderen en vallen horizontaal en verticaal door deze hypnotiserende duistere wereld. Hun bewegingen haast onmogelijk: een verzet tegen de materie en de logica, een broodnodige uitnodiging tot verandering. Want hoewel we ons van nature vastklampen aan het verleden, aan wat we al weten en wat we gewend zijn, kan alleen verandering ons verder brengen. Met rigoureuze, hypergedetailleerde en virtuoze bewegingen viert het prijswinnende *Bygones* (‘gedane zaken’) hoe we worden gevormd door alles wat we overwinnen, en hoe iets moeilijks toch kan leiden tot iets moois.

22 & 23 aug | entree € 16



Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula How a falling star lit up the purple sky

Wegdansen van westerse clichés in een zuidelijke dans

Klapperende saloondeuren, een duel in de stoffige hoofdstraat, tuimelkruid dat rollend door verlaten stadjes waait: er bestaan nogal wat clichés over het Wilde Westen. Choreograaf Jeremy Nedd en de negen Pantsula-dansers van Impilo Mapantsula nemen de western als startpunt voor het vertellen van nieuwe verhalen en mythen. In dit genre zie je misschien wel de duidelijkste weergave van de ‘held’ en de ‘ander’, afgebeeld in een uitgestrekt landschap waar ze vreemd genoeg allebei wonen. Herkenbare personages en beelden die we allemaal moeiteloos uit ons collectieve geheugen kunnen opdiepen, maar die haast niet verder weg kunnen staan van de pantsula: een energieke Zuid-Afrikaanse dans die ontstond tijdens het apartheidregime. *How a falling star lit up the purple sky* brengt deze werelden op overdonderende wijze bij elkaar. Een dynamisch visueel gedicht dat je beeld van de western, het (wilde) westen en het zuiden voor altijd zal veranderen.

25 – 27 aug | entree € 16



CREATE TO THE
CONNECT-TO-TO
CREATE TO HANG
IMPACT OF PERFORM

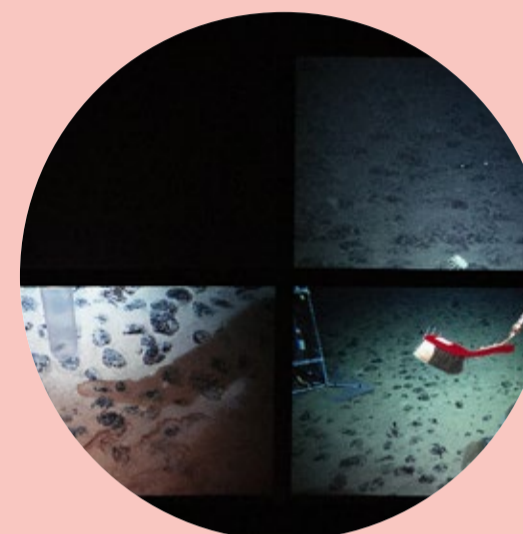
Basel | Zwitserland / Johannesburg | Zuid-Afrika

Dans



**Doe mee
aan de workshop**

In anderhalf uur net zo goed leren dansen als de dansers van Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula? Dat gaat misschien net niet lukken, maar dat je ontzettend veel gaat leren is zeker. Danservaring is niet nodig.
24 aug | € 5 - maar met een combiticket betaal je maar € 2 | Locatie Studio Folkingedwardsstraat



Brussel / Gent | België

Theater

You just forget about whatever is going around, and you just look at what is happening 4000 metres below you. It's pretty exciting.



Bangkok | Thailand

Theater



Silke Huysmans & Hannes Dereere/ CAMPO Out of the Blue

Een sublieme poging te ontdekken hoe diep we nog kunnen graven

We reiken steeds dieper en willen steeds meer, maar waar graven we ons als mensheid nu eigenlijk naartoe? Hoeveel dieper kunnen mijnbouwbedrijven nog graven en wat zijn de uitdagingen en de risico's? Welke mogelijkheden liggen er voor het oprapen? Na hun succesvolle voorstellingen *Mining Stories* (in 2017 op Noorderzon, en in 2018 winnaar van de ZKB Hoofdprijs van het Zürcher Theaterspektakel in Zwitserland) en *Pleasant Island* presenteren de Vlaamse theatermakers Silke Huysmans en Hannes Dereere het sluitstuk van hun trilogie over mijnbouw. Dit keer gaan ze dieper in op een compleet nieuwe industrie: de diepzeemijnbouw. Nu grondstoffen op land steeds schaarser worden, richten mijnbouwbedrijven hun blik op de oceaan. Via interviews en gesprekken met de drie pijlers van het publieke debat (industrie, wetenschap en activisme; Greenpeace) schetsen ze een intiem portret van een opkomende industrie. De voorstelling is een sublieme poging om een potentieel scharniermoment in de geschiedenis van de aarde vast te leggen. *Een coproductie van Noorderzon*.

18 – 20 aug | entree € 12

Wichaya Artamat/ For What Theatre This Song Father Used to Sing (Three Days in May)

De bitterzoete schoonheid van het leven

In een kleine keuken in Bangkok komen een broer en zus op drie verschillende dagen in mei tijdens drie verschillende jaren samen om hun overleden vader te herdenken. Samen koken, eten, praten en grappen ze over hun vader tijdens een traditionele Chinese ceremonie. Hun fysieke ingetogenheid staat in sterk contrast met de innemende en vaak absurde gesprekken die ze voeren. Verleden, heden en toekomst worden subtiel met elkaar verweven en met de politieke context van Bangkok. *This Song Father Used to Sing (Three Days in May)* van de Thaise regisseur Wichaya Artamat won in 2016 een prestigieuze internationale prijs voor beste voorstelling. Artamat toont het leven zoals het is, zonder het mooier te maken of haar bevredigende karakter te verhullen. Er is geen logica en geen duidelijk eindpunt. Het is juist die onbestemdheid waarin de kracht ligt van *Three Days in May*: het ontdekken van een bitterzoete schoonheid in de eindeloze herhaling van het leven.

23 – 25 aug | entree € 16

Stadsschouwburg

Turfsingel 86

De Grande Dame van Groningen heeft al sinds 1883 een vaste plek in het culturele uitgaansleven van veel Groningers. Dit jaar zie je er drie Noorderzon-highlights.

[Meer informatie en tickets op noorderzon.nl](#)



Mariano Pensotti / Grupo Marea

Los años / The years

Tijdreizen tussen heden en toekomst in een briljant decor

In een niet minder dan briljant te noemen decor toont publieksfavoriet Mariano Pensotti in *Los años* twee verschillende momenten uit het leven van architect Manuel, simultaan verteld. Het heden, wanneer Manuel 30 jaar oud is, en de toekomst in 2050, wanneer hij 60 jaar is, worden op een indrukwekkende manier parallel weergegeven. De jonge Manuel komt tijdens zijn werk een kind uit een sloppenwijk tegen met zo'n eigenaardige levensgeschiedenis, dat hij het kind een maand lang volgt voor een documentaire. Deze film zorgt voor Manuels onverwachte doorbraak in de kunstwereld: hij wordt in één klap wereldberoemd. Dertig jaar later wil Manuel het onderwerp van zijn roemruchte film terugvinden voor een vervolg. Maar het kind van toen blijkt niet zo gemakkelijk op te sporen en Manuels ideeën over de toekomst komen totaal niet overeen met de werkelijkheid. Wat kunnen we eigenlijk verwachten van de toekomst? Hoe kijken we later terug op nu? En wat zou je willen veranderen? De vermaarde Argentijnse regisseur Mariano Pensotti is een graag geziene gast op Noorderzon: voor de zesde keer neemt hij een prominente plek in ons programma in.

18 & 19 aug | entree €16

Bruno Beltrão / Grupo de Rua

New Creation

Statisch geladen dans als verzetsbeweging

Hoe blijf je in beweging wanneer de huidige politieke en sociale toestand van je land alles lijkt te verlammen? Wanneer haat de eenheid bedreigt en vrijheid, solidariteit, gelijkheid en democratie lijken te verstikken? De wereldwijd gevierde Braziliaanse choreograaf Bruno Beltrão bracht in de afgelopen twintig jaar een revolutie teweeg in de danswereld met zijn magistrale mix van hiphop en hedendaagse dans. Met *New Creation* reageert hij samen met zijn twaalf dansers in een krachtig statement op de extreemrechtse praktijken en barbaarsheid van het Bolsonaro-bestuur in Brazilië. Zijn choreografieën met Grupo de Rua zijn explosief en haast statisch geladen, vol snelle bewegingen, hoge sprongen, duizelingwekkende twists, head-spins en salto's. De pulserende energie, lichamelijke aanwezigheid en grote virtuositeit van het gezelschap betoverden eerder toeschouwers over de hele wereld, zo ook op Noorderzon: in 2009 met *H2* en in 2018 voor het laatst met *Inoah*. Energiek, confronterend, compromisloos: Bruno Beltrão is terug – en hoe.

23 & 24 aug | entree €16

Buenos Aires | Argentinië

Theater



Rio de Janeiro | Brazilië

Dans



Lille | Frankrijk

Theater



Antoine Defoort / l'Amicale

Elles Vivent (They Live)

Theater als een boswandeling - met minstens zes goede grappen

Een voorstelling die aanvoelt als een boswandeling, over nieuwe manieren om over politiek te praten, met minstens zes goede grappen en héél veel levende ideeën. Dat is de korte samenvatting van het nieuwe werk van Noorderzonfavoriet Antoine Defoort en l'Amicale. Vier keer eerder zag je dit gezelschap bij ons – waaronder met *Germinal*, de even knappe als geestige voorstelling over de menselijke geschiedenis die voor hun internationale doorbraak zorgde. In *Elles Vivent* ontmoeten de twee vrienden Michel en Taylor elkaar in een bos. Michel heeft twee jaar lang het nieuws niet gevolgd. Taylor geeft hem een volledig verslag van de avonturen die hij in die tijd beleefde. Zoals het oprichten van een eigen politieke partij, die als een uit de hand gelopen grap en tegen alle verwachtingen in aan de poorten van de macht is beland. Maar ook het ontdekken van een mysterieuze magische school en een diepte-analyse van het placebo-effect. Zoals je zult begrijpen, heeft Michel nogal wat vragen. De belangrijkste: is het Taylor gelukt om trouw te blijven aan zijn idealen? En aan zijn ideeën?

27 & 28 aug | entree €16

Machinefabriek

Bloemstraat 38

Noorderzon vind je dit jaar ook weer terug in de monumentale Machinefabriek, thuishaven van het Noord Nederlands Toneel.

[Meer informatie en tickets op noorderzon.nl](#)

Sam Green & JD Samson

32 Sounds

Filmisch gedicht vol humor en emotie over de kracht van geluid

Een meeslepende duik in een zintuiglijke ervaring die velen van ons als vanzelfsprekend beschouwen: horen. Vol humor, emotie en nieuwsgierigheid neemt de voor een Oscar genomineerde filmmaker Sam Green je in *32 Sounds* mee in het fenomeen geluid. In een filmisch onderzoek toont Green de kracht van geluid om de tijd te buigen, herinneringen op te roepen, grenzen te overschrijden en onze perceptie van de wereld vorm te geven en te veranderen. Met je koptelefoon op ervaar je de indrukwekkende audio – waaronder originele composities van de legendarische muzikant JD Samson (MEN, Le Tigre) – individueel en toch als onderdeel van het publiek. Sam Green zag je eerder op Noorderzon met festivalhit *The Measure of All Things* (2014).

20 – 23 aug | entree €13

Lara Thoms & Samara Hersch

Please Stand

Mythes, bizarre rituelen en politiek: wat gaat er schuil achter onze volksliederen?

Kom jij verder dan het eerste couplet van het Wilhelmus? En wat zing je dan eigenlijk? In samenwerking met een groep jonge activisten presenteren de Australische theatermakers Samara Hersch en Lara Thoms hun nieuwste voorstelling *Please Stand*. Met deze splinternieuwe generatie duik je in de geschiedenis, rituelen en politiek van volksliederen van over de hele wereld. Hersch en Thoms presenteerden in 2019 op Noorderzon hun prijswinnende voorstelling *We all know what's happening*, waarin zij in een ontwapenende vorm de effecten van het Australische migrantenbeleid blootlegden. Deze keer onderzoeken ze de complexe, controversiële en bizarre geschiedenissen die achter elk pakkend – of, laten we eerlijk zijn: niet zo pakkend – deuntje schuilgaan. *Please Stand* neemt je mee in de mythevorming rondom nationale identiteit en natievorming en stelt je de vraag wat het betekent om op te staan en samen te zingen – of om te blijven zitten en te zwijgen.

26 – 28 aug | entree €13

Noord Nederlands Toneel

EXIT Macbeth - openbare repetitie

Maak de totstandkoming van een nieuwe voorstelling mee

Je kent hem van *House of Cards*, *Game of Thrones* en de verzamelde werken van Shakespeare: de eerzuchtige, ambitieuze, over lijkende alfaman. Shakespeares personage Macbeth is hiervan het archetype. De horrorcocktail van machtswellust, oorlog en moordende ambitie in het originele stuk verbergt iets belangrijks: de natuur die zich verzet tegen het onophoudelijk geweld dat de mens veroorzaakt. Beelden van paarden, raven, donkere bossen en heksen komen steeds opnieuw terug, maar slechts als figuranten. Juist dat willen de Duitse regisseurs Jan-Christophe Gockel en Jana Vetten laten zien. Ze geven de natuur en de dieren de hoofdrol en stellen zich de vraag: wat blijft er dan over? Op 10 september gaat *EXIT Macbeth* in première, maar jij kunt nu alvast meekijken bij het repetitieproces.

25 aug | entree €7



New York | Verenigde Staten

Performans + film



Melbourne | Australië

Theater



Groningen | Nederland

Theater



Simplon

Boterdiep 69

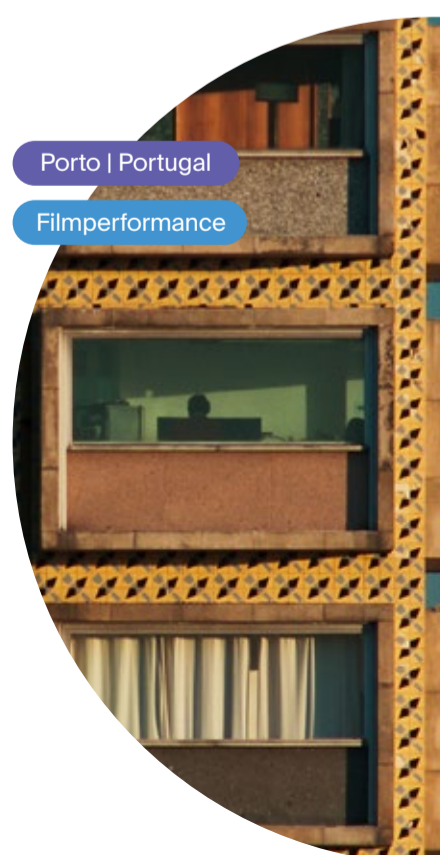
In poppodium Simplon stelt Rita Barbosa je voor aan haar *Imaginary Friends*.

[Meer informatie en tickets op noorderzon.nl](#)



Porto | Portugal

Filmperformance



Rita Barbosa

Imaginary Friends

Illusies worden doorbroken tijdens het live creëren van geluidseffecten bij film

Heb je je wel eens afgevraagd hoe geluiden bij film worden gemaakt? De Portugese filmregisseur en kunstenaar Rita Barbosa is er met deze filmperformance verrassend genoeg stiekem op uit je teleur te stellen. Ze laat je geen moment toe om meegevoerd te worden door de magie van film. Nee, ze legt de kunstgrepen van het medium op geweldige wijze bloot. Op het toneel zie je een regisseur en drie niet-professionele Foley-artisten live geluiden voor een film creëren, met de prachtige filmbeelden op de achtergrond. Foley wordt in de filmwereld toegepast om geluidseffecten toe te voegen die niet worden opgevangen tijdens de opnames, zoals voetstappen, onweer en het sluiten van deuren. Op een heerlijke manier doorbreekt Barbosa het automatisme waarmee we meegaan in de realiteit van film, dus pas op: een avondje bioscoop zal voor jou nooit meer hetzelfde zijn.

21 – 25 aug | entree €12

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Porto.

MartiniPlaza

Leonard Springerlaan 2

MartiniPlaza is voor het eerst een Noorderzon-locatie. De grote theaterzaal vormt het perfecte podium voor een spectaculaire acrobatische fantasie.

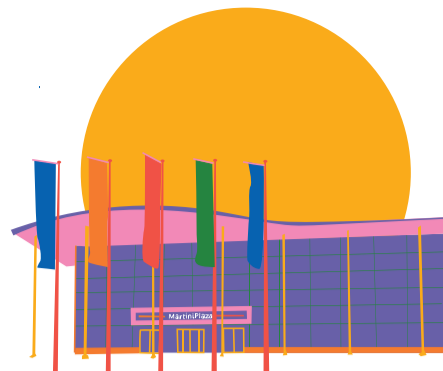
[Meer informatie en tickets op noorderzon.nl](#)

Compagnie MPTA Les Hauts Plateaux

Grootse poëtische en acrobatische fantasie

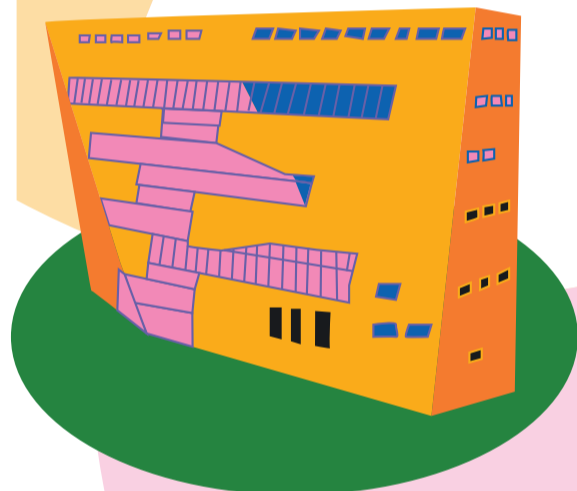
Twee keer eerder nodigden we het toonaangevende Franse circusgezelschap MPTA van regisseur Mathurin Bolze uit op Noorderzon. In 2010 presenteerden wij *Ali* (openingsvoorstelling) en in 2016 *Barons Perché's*. MPTA – Les Mains Les Pieds et La Tête Aussi betekent letterlijk: de handen, de voeten en ook het hoofd. Deze elementen zijn precies wat MPTA al jaren op fantastische wijze weet te verenigen: een krachtig verhaal vormt een vloeiende eenheid met circus en acrobatiek en verbindt zo lichaam en geest. Ditmaal presenteren wij met trots de spectaculaire circusvoorstelling *Les Hauts Plateaux*. Het vertrekpunt: een ruïne, als tijdloze plek waar kennis, historie en verbeeldingskracht samenkomen. Een oogstrelend avontuurlijk verhaal voltrekt zich op (en boven! en onder!) het podium en vertelt over een beeldschone bouwplaats, vol menselijk avontuur. De grote theaterzaal van MartiniPlaza vormt het perfecte podium voor deze dynamische, poëtische en acrobatische fantasie.

25 - 27 aug | entree € 18



Lyon | Frankrijk

Circus



Forum

Nieuwe Markt 1

Ondertussen misschien wel het bekendste gebouw van Groningen. Hier vind je een prachtige voorstelling én bijbehorende film.

Tip: ga voor het combiticket. [Meer informatie en tickets op noorderzon.nl](#)

Back to Back Theatre

The Shadow Whose Prey the Hunter Becomes

Slimme theatrale onthulling over onze gezamenlijke verantwoordelijkheid

Hoe kunnen we collectief goede beslissingen maken die in het belang zijn van onze gehele samenleving? De nieuwste voorstelling van het wereldwijd gerespecteerde, prijswinnende en altijd verfrissende Australische gezelschap Back to Back Theatre vertelt het verhaal van drie activisten met een verstandelijke beperking, die een openbare bijeenkomst organiseren. Hun doel: een openhartig en eerlijk democratisch gesprek over een geschiedenis die we liever niet zouden kennen en een toekomst die we niet meer in de hand hebben. Mensenrechten, genderpolitiek en de sociale impact van kunstmatige intelligentie worden behendig verweven tot een meeslepend verhaal dat de fundamenten van onze samenleving onderzoekt. Back to Back Theatre zag je in 2007 voor het laatst op Noorderzon - het is een grote eer hen dit jaar weer te mogen verwelkomen.

19 - 21 aug | entree € 16 | combiticket voorstelling + film € 18



Geelong | Australië

Theater



Back to Back Theatre

Shadow - a film

Drie activisten willen de wereld redden - zijn ze nog op tijd?

Ook de op de voorstelling hierboven gebaseerde debuutfilm van Back to Back Theatre komt naar Groningen! Vol donkere humor vertelt *Shadow* het verhaal van een groep activisten die een vergadering houdt over de impact van kunstmatige intelligentie. Hoofdpersonages van de film zijn Simon, Scott en Sarah: een drietal activisten met een verstandelijke beperking. Naarmate de vergadering vordert ontdekken ze dat de grootste dreiging voor hun toekomst zich al de hele tijd bij hen in de kamer bevond...

22 aug | entree € 7 | combiticket voorstelling + film € 18



Geelong | Australië

Film



Synagoge

Folkingestraat 60

In de prachtige Synagoge luister je naar het perfecte concert voor op je zondagmiddag.

[Meer informatie en tickets op noorderzon.nl](#)

Alistair Sung i.s.m. Soundsofmusic

Klassieke cello muziek met een ambient, elektronische onderlaag

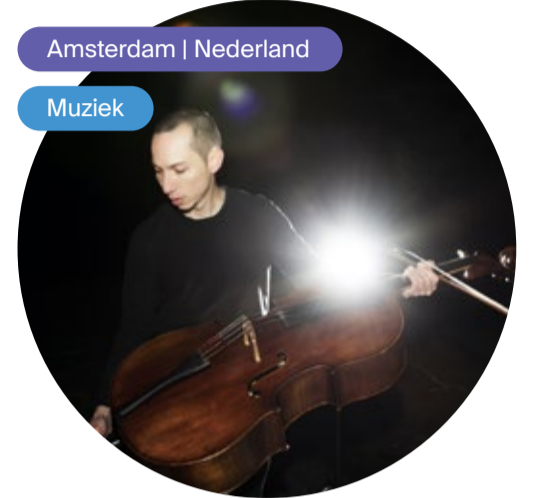
Alistair Sung is een klassiek geschoolde cellist voor wie grenzen niet bestaan. De in Australië geboren en getogen Sung studeerde aanvankelijk in Sidney en Zweden, daarna bracht de liefde hem in 2012 naar Nederland. Inmiddels is hij cellist van Cello Octet Amsterdam en van het Berlijnse collectief Stargaze. In 2016 tekende hij met datzelfde collectief voor de soundtrack van de met een Oscar bekroonde film *The Revenant*. Op Noorderzon vertolkt hij twee keer zijn recente album *Shared Space*, waarbij elektronische muziek en cello muziek hand in hand gaan - en dat allemaal op een even mystieke plek: de Synagoge.

21 aug | entree € 12



Amsterdam | Nederland

Muziek



Oosterpoort

Trompsingel 27

In de Kleine Zaal zie je dit jaar een beeldschone voorstelling uit Polen.

[Meer informatie en tickets op noorderzon.nl](#)

Gosia Wdowik / NOWY TEATR Shame

Ontroerend en herkenbaar verhaal over hoe schaamte doorwerkt in generaties

Waar schaamt jij je voor? En waarom schamen we ons eigenlijk? In het ontroerende en universeel herkenbare *Shame* van de opkomende Poolse theaterregisseur Gosia Wdowik, worden drie generaties vrouwen uit één familie geconfronteerd met vragen over de erfelijkheid van schaamte. Vanuit haar persoonlijke ervaringen onderzoekt Wdowik de werking van schaamte en hoe het leidt tot sociale ongelijkheid in samenlevingen. Want wie heeft het voorrecht om over zwakte en schaamte te praten, en hoe moet dat eigenlijk? Schaamte is immers het moment waarop we zichtbaar worden, zelfs wanneer we daar nog niet klaar voor zijn. Heel treffend weet Wdowik een thema te doorgronden dat zo normaal en klein is, dat het haast onzichtbaar is. Een intiem verhaal, beeldschoon in eenvoud, over een moeder en dochter die met elkaar praten en van elkaar houden, ook al begrijpen ze elkaar niet altijd.

20 - 22 aug | entree € 16



Warschau | Polen

Theater



Lewenborg

Kajuit 269

Winkelcentrum Lewenborg vormt het decor voor een bijzondere ervaring over oneindige groei.

[Meer informatie en tickets op noorderzon.nl](#)

Igor Cardellini / Tomas Gonzalez L'Âge d'Or (Gouden Eeuw)

Lewenborg zoals je het nog nooit hebt bekeken

Een bankgebouw, kantoren, winkelcentra. Wat vertellen deze meestal niet erg aantrekkelijk uitziende plekken ons over de wereld waarin we leven en de idealen die erbij horen? Met de architectuur van deze bolwerken van kapitalisme, loonarbeid en consumptie als startpunt, nodigen de jonge theatermakers Igor Cardellini en Tomas Gonzalez je uit om deze vragen samen met hen te onderzoeken. In deze performance-rondleiding wandel je met een kleine groep mensen langs bekende plekken in Lewenborg die normaal gesproken aan je aandacht ontsnappen. Tegelijkertijd doen Cardellini en Gonzalez een ander onderzoek: wat doen we wanneer we als groep een plek bezoeken?

23 - 27 aug | entree € 9

CREATE TO THE
CONNECT TO THE
CREATE TO HONOR
IMPACT TO THE



Lausanne | Zwitserland

Theatrale rondleiding



VRIJDAG Theater

Noorderbuitensingel 11

In het VRIJDAG Theater (voorheen Prinsentheater) aan de rand van het Noorderplantsoen, verwelkomen we je graag voor drie bijzondere projecten.

Meer informatie en tickets op noorderzon.nl



Spanje / Mexico

Objecttheater

Oligor y Microscopía La melancolía del turista

Poëtisch objecttheater op zoek naar iets dat nooit echt heeft bestaan

Welkom op een intieme reis voor jou en zo'n 40 andere 'toeristen'. Op een klein podium verschijnen en verdwijnen in een oogwenk verschillende objecten. Licht en schaduw, analoge beelden, delicate mechanismen, papieren en tinnen miniaturen wisselen elkaar af. Poëtische uitvindingen die je mee terugvoeren naar vroeger, naar het moment waarop – of gevoel dat – je speelgoed nog leefde. *La melancolía del turista* (De melancholie van de toerist) is een samenwerking tussen twee belangrijke objecttheatergezelschappen: Hermanos Oligor uit Spanje én Microscopía Teatro uit Mexico. In een kabbelende stroom van dromerige illusies worden de momenten en beelden geanalyseerd die maken dat je je die ene plek of gebeurtenis op vakantie als een waar paradijs herinnert. Of die zo aan je wordt voorgeschoteld op ansichtkaarten en in reisgidsen: een perfecte wereld waarbij de vaak harde realiteit wordt genegeerd. Hoelang duurt het om zo'n paradijs in je hoofd op te bouwen, en hoelang om het weer te verliezen? Waarom hebben we heimwee naar iets dat nooit echt heeft bestaan?

22 – 26 aug | entree € 12

Startpunt Moesstraat

Naast Ingang Noord Noorderplantsoen

Buro Mix TAPASx

Fietstocht langs verhalen van bijzondere Groningers

Met TAPASx neemt Buro Mix je mee langs verhalen van Groningers die alternatief leven of tegen maatschappelijke structuren aanschoppen. Hoe kunnen we op een andere manier met elkaar omgaan? Hoe ziet anders wonen eruit? Wat voor rol speelt spiritualiteit in een door ratio gedomineerde wereld? Zijn er andere systemen dan het kapitalisme denkbaar? In een route door de stad hoor je verschillende korte verhalen van Groningers, die laten zien dat er geen "normale" manier is om je leven te leven. Verschillende TAPAS maken een lekkere maaltijd, en verschillende Groningers maken een fantastische Stad. Let op: kom op de fiets.

22 – 26 aug | entree € 7

CREATE TO BE
CONNECT TO BE
CREATE TO KNOW
IMPACT TO BE

Groningen | Nederland

Fietstocht



Baarn | Nederland

Theater

Fafany Koopmans en Van der Wijk Hersen

Over een jonge levenslustige vrouw en een hersentumor

Nog maar net begonnen, en het eind nu al in zicht. Net nieuw leven in de wereld gebracht, en binnenkort zelf alweer vertrekken. In *Hersen* geeft Fafany Koopmans je een kijkje in haar brein. Op een speelse en optimistische manier onderzoekt zij wat er met haar hersentumor gebeurde door een intrinsieke aanpassing in levensstijl. Deze is nu verdwenen, komt dit door alle veranderingen? Ze laat je zien hoe haar leven eruitzag, welke verandering ze doormaakte, en haar toekomstplannen voor de komende 40 jaar. Nico van der Wijk zag je eerder op Noorderzon met *De Ideale Drenkeling*, *IJS* en *Zand Erover*.

20 & 21 aug | entree € 10

Groningen | Nederland

Theater



Margje Wittermans Waarom Truus

Hartverwarmend eerbetoen aan Truus Wijsmuller, resolute verzetsheldin

Bij het inspreken van een documentaire over verzetsheldin Truus Wijsmuller, raakt theatermaker Margje Wittermans geëmotioneerd. Wie was Truus? En waarom voelt Margje zich zo verbonden met haar? Wie schuilt er achter deze daadkrachtige, dappere vrouw die zo ontzettend belangrijk was bij het redden van 10.000 Joodse kinderen en volwassenen? Margje gaat in *Waarom Truus* op zoek naar deze verbondenheid en geeft gestalte aan een vrouw die zich door niemand liet stoppen in haar werk om anderen te redden. Na twee keer eerder te spelen voor uitverkochte zalen op Noorderzon, neemt ze ons voor een derde keer mee in haar verwondering, nieuwsgierigheid en fascinatie.

27 & 28 aug | entree € 10



Meet your makers

Wie zijn eigenlijk al die artiesten die we naar Groningen halen? Om hen beter te leren kennen voeren we tijdens het festival nagesprekken met makers. Onderaan deze pagina staan de data, tijden en wie we gaan bevragen. Maar ook vooraf willen we een aantal van hen alvast aan je voorstellen. En soms leer je mensen het beste kennen door ze een gekke vraag te stellen, toch?

Wij vroegen aan iedereen: kun je ons iets vertellen over jezelf dat niets met je werk te maken heeft? Hou je van koken? Of breien? Ben je een schaakgrootmeester? Bingewatch je *Friends*? Heb je vier katten thuis? Hieronder vind je een selectie van hun antwoorden.

Antoine Defoort pag. 8

'I absolutely love conditional formatting in spreadsheets. I can spend hours on end refining the colours, the fonts, the behaviour, everything, so that when you enter that particular number in that particular cell, boom, everything lights up like a Christmas tree. GOSH that is SO satisfying.'

Dag Taeldeman & Andrew Van Ostade pag. 17

'Dag gaat wekelijks op zondag ijsberen of zwemmen in een oude arm van de Leie en heeft zijn eerste winter doorstaan met glans. Het laagterecord van temperatuur was 3 graden! Andrew heeft een liefde voor horrorfilms en regisseerde onlangs samen met zijn broer zijn eerste griezelfilm voor kinderen, getiteld *De Gebroeders Schimm*.'

Jeremy Nedd pag. 7

'Jeremy Nedd is really into bowling.'

Oligor y Microscopía pag. 12

'Jomi Oligor also makes wine and restores residue of wine from the wilds of Aragon (Niños Perdidos). Shaday Larios also writes books and articles about finding objects and is into anthropology now. And together they have an agency for finding objects... but that is another story.'

Perforator pag. 17

'Akim eet altijd een appel in zijn geheel op, inclusief klokhuis en steeltje. Marlies kauwt altijd op twee kauwgommetjes tegelijkertijd, een met haar linkerkiezen, de andere met haar rechterkiezen.'

Rita Barbosa pag. 9

'I like to look at birds because they sense the coming of storms or the imminence of an earthquake many hours before it hits.'

Soon Circus Company pag. 21

'When we travel in the van we can spend a lot of time discussing pointless facts. For example the average height of pro gymnasts.'

Wichaya Artamat pag. 7

'My favorite sitting pose is the 'Asian squat'. Since I was young I could sit like that for a long time. Recently, I started to have a problem with the sitting pose as it hurts my knees. So I have to be more civilized by getting myself familiar with sitting on a chair.'

Buro Mix pag. 12

'Mark en Joke zijn burens van elkaar (wonen recht tegenover elkaar) en kwamen er tijdens een straatborrel achter dat ze beiden een passie voor theater hebben en in dezelfde sector werken/hebben gewerkt (Joke werkte vroeger bij het Werkteater in Amsterdam en verhuisde later naar Groningen). Daarna zijn ze gaan samenwerken voor TAPASx.'

Fafany Koopmans en Van der Wijk pag. 12

'Fafany geeft Zhineng Qigong-les op bizarre plekken zoals een voormalige kamhoendersren. Nico gaat op zijn 59e zijn rijbewijs halen.'

Tomm Velthuis pag. 25

'Ik ben al mijn hele leven groot liefhebber van graafmachines en kranen. Het eerste woord wat ik kon zeggen was 'Ka', wat Kraan betekende. Als ik op de snelweg zit en er zijn werkzaamheden ben ik zo afgeleid dat ik halverwege een zin stop met praten, en gevaarlijk langzaam rijdend en rubbernecking mijn weg vervolg. Mijn liefde is zo groot dat ik afgelopen zomer besloot een veiligheidscertificaat te halen waarmee ik nu legaal op van die hele grote machines mag zitten.'

Margje Wittermans pag. 12

'Ik ben helemaal gek op mijn dochtertje Bess (4)! En daarnaast ben ik verzet op Vlieland en de zee. Bess is net als ik vanaf babytje op Vlieland gekomen en ook zij wil niets liever meer dan naar Vlieland. Met Hemelvaart zetten we de tent in de duinen op. De dagen worden afgeteld. Bess speelt de hele winter Vlielandje: koffer inpakken, met de auto, dan op de boot, dan op de fiets naar de camping, dan naar de tent en dan de zeeeee! Uiteraard ben ik ook helemaal gek van mijn man Roel en sinds kort hebben we Charlie, Labradoedel van 2 jaar die door een gezin werd verstoten en die wij hebben gered. Als Bess in de bakfiets naar school wordt gebracht gaat Charlie mee. Een hobby erbij!'

Meindert Talma pag. 20

'Ik heb geen hobby's en ben een workaholic. Sinds een half jaar zit ik hiervoor in een behandelingstraject.'

WERC pag. 25

'We hebben 4 jaar lang het campagnebeeld van Noorderzon gemaakt en het nieuwe logo ontworpen. Dat is best leuk toch?'

Geert Hautekiet pag. 22

'Ik ben zo iemand die graag in zijn eentje dwars door Afrika fietst. Vele warme weken lang...'

Maaïke Hermse / Ticadesign pag. 23

'Ik heb mijn grote liefde op Noorderzon ontmoet en we hebben nu zelfs een Noorderzonbaby!'

Maskermeiden i.s.m. Gitaarmeester Huub pag. 22

'Valerie maakt vlaggetjes van schapenwol, Sarah is verslaafd aan sushi en Huub speelt Dungeons & Dragons.'

Theater Pannenkoek pag. 22

'Ik (Inge) maak slingers voor mensen van textiel met een herinnering, een verhaal eraan van iemands favoriete kinderkleding, een theedoek die altijd meeging op vakantie, of de sjaaltjes van iemands oma, etc. Dit ben ik gestart in de coronaperiode. Ook heb ik als doel voor alle kinderen van mijn vrienden en familie een walvisknuffel te naaien, ik ben bij nummer 9... En Natalie werkt bij het kinderhotel in Wedde als burchvrouw en ontvangt daar kinderen met wat minder kansen voor een minivakantie.'

Theatergroep PlusmijnZus pag. 22

'Wij staan elk jaar op Koningsdag op de rommelmarkt in Groningen. Misschien heb je ons al wel eens gespot?'

Visueel Verteld pag. 23

'Ik heb een kat die Dikkie Dik heet, vernoemd naar mijn jeugdheld. Hij doet zijn naam geen eer aan want hij is niet dik.'

Nagesprekken

Blijf je nog even zitten? Op deze momenten praten we direct na de voorstelling na met de makers. Natuurlijk vinden we het hartstikke leuk als je zelf ook een vraag stelt!

18 aug 21.00 **Silke Huysmans & Hannes Dereere / CAMPO**
Out of the Blue

19 aug 19.30 **Compagnie 32 Novembre**
A Vue. Magie Performative

20 aug 16.00 **Back to Back Theatre**
The Shadow Whose Prey The Hunter Becomes

20 aug 19.30 **Gosia Wdowik / NOWY TEATR**
Shame

21 aug 16.00 **Sam Green & JD Samson**
32 Sounds

22 aug 20.30 **Gary Lucas**
Too Much Johnson - Orson Welles

22 aug 18.00 **Out Innerspace Dance Theatre**
Bygones

23 aug 19.30 **Rita Barbosa**
Imaginary Friends

24 aug 21.00 **Wichaya Artamat**
This Song Father Used to Sing (Three Days in May)

25 aug 16.30 **Oligor y Microscopía**
La melancolía del turista

26 aug 21.00 **Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula**
How a falling star lit up the purple sky

27 aug 19.30 **Antoine Defoort / L'Amicale**
Elles Vivent (They Live)



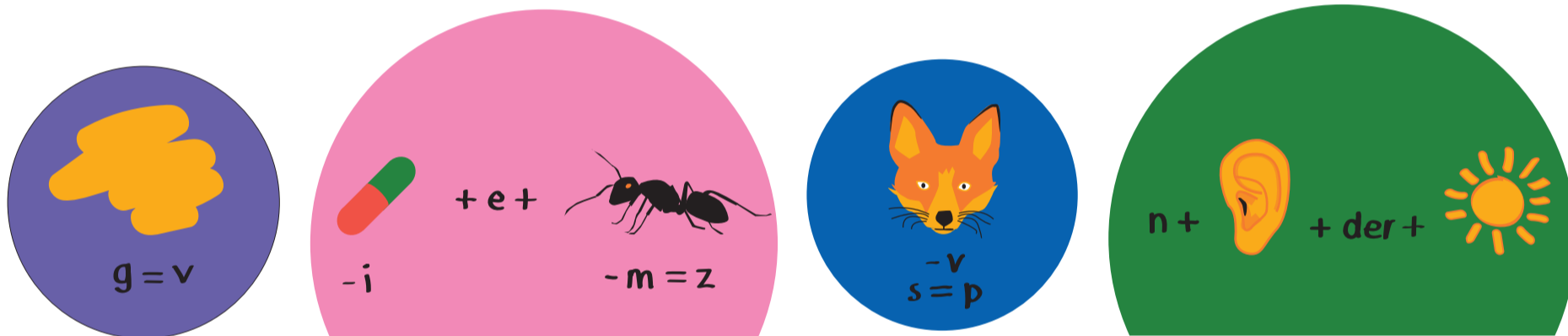
Even iets anders...

Of je deze krant nou meeneemt op vakantie, hem lekker thuis in je achtertuin (of op je balkon) leest of pas tijdens het festival openslaat, een beetje ontspanning hoort erbij. Maak de rebus, los de kruiswoordpuzzel op & win mooie prijzen, en lees wat de sterren voor jou in petto hebben deze Noorderzon.



Maak de rebus

Niet te moeilijk, wel gezellig. Wat staat hier?



Los de kruiswoordpuzzel op & win!

Stuur je oplossing voor 15 augustus naar spelletjes@noorderzon.nl. Je maakt kans op mooie prijzen zoals tickets, merchandise en meer.



Oplossing

a b c d e f g h i j k l m n o p

Horizontaal

- Tegenovergestelde van Zuid
- Klappen met de handen
- Deze straalt de hele dag
- De spiegeltent op Zuid
- Opzichtig rondslenteren
- De maand van het festival
- Theater-kunstvorm
- Dit bier schenken wij

Verticaal

- Ons lievelingsseizoen
- Het muziekpodium op Noord
- Voorheen Podium op Zuid
- Koude, ronde snack tussen twee wafels

Tips vanuit de sterren

De oplettende lezer heeft ondertussen allang gezien dat alle voorstellingslocaties in het Noorderplantsoen iets te maken hebben met sterren en sterrenbeelden. De perfecte aanleiding om eens programmatips te geven in horoscoopvorm. Check je sterrenbeeld en lees welke tips er voor jou in de sterren geschreven staan!



Ram | 21 maart - 20 april

Voor de onvoorspelbare ram even onvoorspelbare programmatips. Jouw Noorderzon zit vol verrassingen. Spring bijvoorbeeld eens in een levensgroot snackbakje van Tryater, of maak rare bokkensprongen bij *Bodybodybodybody*.



Stier | 21 april - 21 mei

Als stier ben je niet snel uit balans te krijgen, zelfs niet tijdens een elfdaags festival. Ga vooral eens kijken bij andere mensen die heel goed zijn in balanceren, bijvoorbeeld bij Compagnie MPTA of Soon Circus Company.



Tweeling | 22 mei - 21 juni

Met jouw actieve houding en opgewektheid, beste tweeling, is er meer dan genoeg om uit te kiezen tijdens Noorderzon. Ga bijvoorbeeld naar de dansvoorstelling van Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula en doe mee aan de bijpassende dansworkshop!



Kreeft | 22 juni - 22 juli

De gevoelige kreeft tippen we graag om naar een even gevoelige voorstelling te gaan. Bijvoorbeeld naar Wichaya Artamats bitterzoete viering van het leven en Gosia Wdowiks intieme verhaal over schaamte.



Leeuw | 23 juli - 23 augustus

Als een echte leeuw steelt de New Yorkse cultheld Little Annie de show op Noorderzon, mis haar dus niet! Ook Bruno Beltrão / Grupo de Rua's nieuwste werk is temperamentvol genoeg om elke leeuw van geluk te laten spinnen.



Maagd | 24 augustus - 23 september

De kritische maagd, altijd op zoek naar manieren om nieuwe kennis te vergaren, kan haar lol niet op bij het uitgebreide &Society-programma op Noorderzon 2022. Kies bijvoorbeeld uit Martin Koolhoven, Artur C. Jaschke of de reeks Denken door Kunst i.s.m. Arts in Society/RUG.



Weegschaal | 24 september - 23 oktober

Hoe maak je als weegschaal een evenwichtige keuze uit het programma? Mix bijvoorbeeld eens Lara Thoms en Samara Hersch' zoektocht naar wat er schuilgaat achter onze volksliederen met de folkmuziek van het Noorse GANGAR.



Schorpioen | 24 oktober - 22 november

De naar diepte zoekende schorpioen koopt het beste meteen een kaartje voor *Out of the Blue*, waarin Silke Huysmans en Hannes Dereere/ CAMPO een sublieme poging doen om tot de bodem uit te zoeken hoe diep we nog kunnen graven.



Boogschutter | 23 november - 21 december

Onstuimig of bedachtzaam: een boogschutter komt in vele vormen voor. Evenveel vormen vind je in Antoine Defoorts *Elles Vivent*: een voorstelling die aanvoelt als een boswandeling, over nieuwe manieren om over politiek te praten, met minstens zes goede grappen en héél veel levende ideeën.



Steenbok | 22 december - 20 januari

De optimistische steenbok kan vol vertrouwen op weg naar Back to Back Theatre: waarin we op zoek gaan naar het antwoord op de vraag hoe we collectief goede beslissingen kunnen maken die in het belang zijn van onze gehele samenleving.



Waterman | 21 januari - 19 februari

Als een waterman vertrouw je volledig op je intuïtie. Net zoals de hoofdpersoon uit Mariano Pensotti's *Los Años*, die blind zijn gevoel volgde en plots wereldberoemd werd. Volg zijn verhaal als een tijdreiziger tussen 2020 en 2050, in een ook nog eens fantastisch decor.



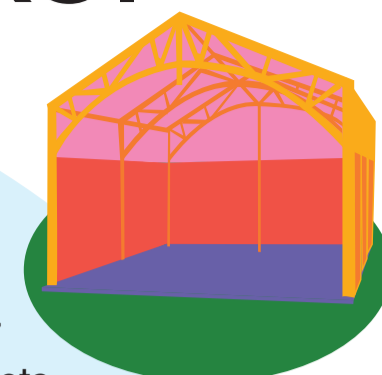
Vissen | 20 februari - 20 maart

De vis wil niet eindeloos discussiëren met vrienden of familie over naar welke voorstelling ze moeten gaan. Snappen we. Daar hebben wij de perfecte oplossing voor! Ga voor een Mystery Voorstelling, verras jezelf en je mede-Noorderzonniers en zie pas op de dag zelf waar je naartoe gaat.

De Winkel

Tickets, info & meer

Op de hoek van de Kruissingel en de Kerklaan vind je onze spiksplinternieuwe Winkel! Kom snuffelen tussen alle snuisterijen, stel je vragen over het programma en koop je tickets.



Tickets & info

Onze goed geïnformeerde kaartverkopers staan voor je klaar met informatie, gezelligheid en natuurlijk kaarten voor het programma.

Merchandise Noorderzon

Wil je met een fijn aandenken aan Noorderzon naar huis? In De Winkel vind je sokken, speelkaarten, tasjes, truien, t-shirts en meer. Allemaal duurzaam en fair trade en ontworpen door onze Jochem Koopman. Ook kun je online winkelen in onze webshop op noorderzon.nl en zelf een ontwerp uitkiezen en combineren met een kledingstuk.

Vera Artdivision

Hoera! Vera Artdivision is terug op Noorderzon. Hier ontwerpen en zeefdrukken kunstenaars exclusieve posters van een aantal bands die op Apollo spelen en van voorstellingen uit ons hoofdprogramma. Naast deze unieke prints vind je ook veel andere art goodies bij Vera.

Boekhandel Riemer

Nog meer verdiepen in ons programma? Dat kan! In samenwerking met boekhandel Riemer hebben we een mooie selectie boeken voor je klaarliggen. Geschreven door sprekers die op het festival staan of over onderwerpen die langskomen in het programma.

Groningen Store

Wat is een uitje zonder een souvenir mee naar huis te nemen? Precies daarom vind je in De Winkel een heleboel moois uit de Groningen Store! Van mokken tot ansichtkaarten, met lege handen naar huis gaan is bijna onmogelijk.

Openingstijden De Winkel

do 18 t/m zo 28 aug | 13.00 - 21.00

Hoek Kruissingel/ Kerklaan - Noorderplantsoen



Programma-advies op WhatsApp

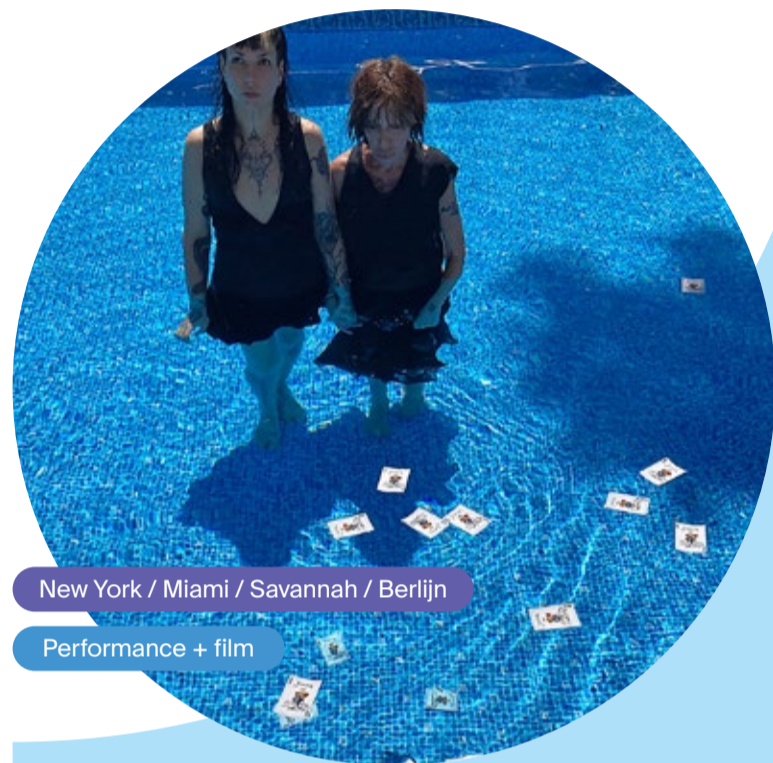
- Heb je hulp nodig met kiezen? Vragen over het programma? Voeg Noorderzon toe op WhatsApp!
- Scan de QR-code met de camerafunctie van jouw telefoon > chat direct
 - Of voeg 06 19636346 toe aan je contactenlijst open WhatsApp > start een nieuw gesprek

Castor

Noorderplantsoen

De grootste Spiegeltent op Noorderzon heet Castor, en zit boordevol afwisselend programma. Je vindt de Castor in het zuidelijke gedeelte van het plantsoen.

Meer informatie en tickets op noorderzon.nl



New York / Miami / Savannah / Berlijn

Performance + film

Little Annie

i.s.m. Beth B, Evilyn Frantic, Paul Wallfisch & Jim Coleman
52 Jokers

Grote verhalen door Little Annie

Een legendarische performer uit de New Yorkse underground scene neemt voor één avond haar intrede in onze grote Spiegeltent Castor – en we zijn zeer vereerd. Little Annie, die ooit grapte dat haar autobiografie *It Seemed Like A Good Idea at the Time* zou moeten heten, werkte samen met mede-iconen Beth B, Evilyn Frantic, Paul Wallfisch en Jim Coleman aan een multimediaal, theateraal concert. Vol humor, emotie en vleugje bijtende (zelf)kritiek opent ze eindeloze koffers met geheimen. Het leven van de iconische undergroundkunstenaar en muzikant in de radicale en ruige jaren '70 in New York is zo verschillend van ons leven nu, dat het haast een andere dimensie lijkt. De levenskeuzes die Annie heeft moeten maken zijn desondanks universeel herkenbaar. Maak je klaar voor drie absolute culthelden uit de New Yorkse indiescene, een burleske performer – en iemands gitaarspelende man. *Een coproductie van Noorderzon.*

19 aug | entree € 13



Groningen | Nederland

Theater + muziek

Tjerk Ridder

Bonne Route! Boek- en albumpresentatie
Met een ezeltje van Parijs naar Groningen

Tjerk Ridder is terug! In 2018 zag je op Noorderzon de eerste *Bonne Route!* voorstelling, waarbij Tjerk vertelde over zijn reisproject met ezel Lodewijk. Samen liepen zij de nieuwe Europese culturele route 'het Martinuspad' van de Eiffeltoren naar de Martinitoren. Onderweg stelde hij zich de vraag wat solidariteit en delen vandaag de dag betekent. Drie maanden lang iedere dag op zoek naar een overnachtingsplaats, douche, eten en drinken voor man en ezel ontmoette Tjerk spontaan vele mensen én zichzelf. In de Castor presenteert Tjerk in een speciale voorstelling het album én het boek van zijn reis.

20 aug | entree € 10



Norwegen

Muziek

GANGAR

i.s.m. Stichting Folk

Vijf Noorse mannen, een viool, een saxofoon en een vleugje metal

Vijf Noorse mannen die samen een jonge, muzikale feestband vormen die je niet snel gaat vergeten, dat beloven we je. GANGAR mixt traditionele Noorse muziek met invloeden uit rockabilly en een vleugje metal. Geïnspireerd door Shining, AC/DC en Meshuggah maken ze traditionele muziek toegankelijk zonder daarbij in te leveren op kwaliteit. Frontman en violist Mattias Thedens heeft een achtergrond in folk- en dancemuziek en combineert dit moeiteloos met de ervaringen van de andere bandleden in jazz, funk, pop, soul en heavy metal. Klaar voor een bijzonder Noors feestje waarbij de voeten gegarandeerd van de vloer gaan? Dan weet je waar je moet zijn.

20 aug | entree € 10

Leeuwarden | Nederland

Theater + muziek



Joost Oomen & Kruidkoek

Tuut Tuut Kwantumschuim

Een vervreemdende voorstelling over het einde van de zon en eendjes

Over ongeveer 5 miljard jaar is het waterstof in de kern van de zon op en als gevolg daarvan zal de zon zover opzwellen dat de aarde verzwolgen wordt. Als mens hebben we dus twee keuzes: samen met de aarde ten onder gaan óf voor dit moment ons zonnestelsel verlaten. Voor dichter, schrijver en theatermaker Joost Oomen en garagejazzband Kruidkoek levert die gedachte een heerlijk startpunt voor een vervreemdende literaire en muzikale voorstelling op. Joost werd door *De Volkskrant* benoemd tot het literaire talent van 2021 en zag je vorig jaar nog bij ons met *Vruchtjes Eten*.

21 aug | entree € 10



New York | Verenigde Staten

Film + muziek

Gary Lucas

Too Much Johnson – Orson Welles

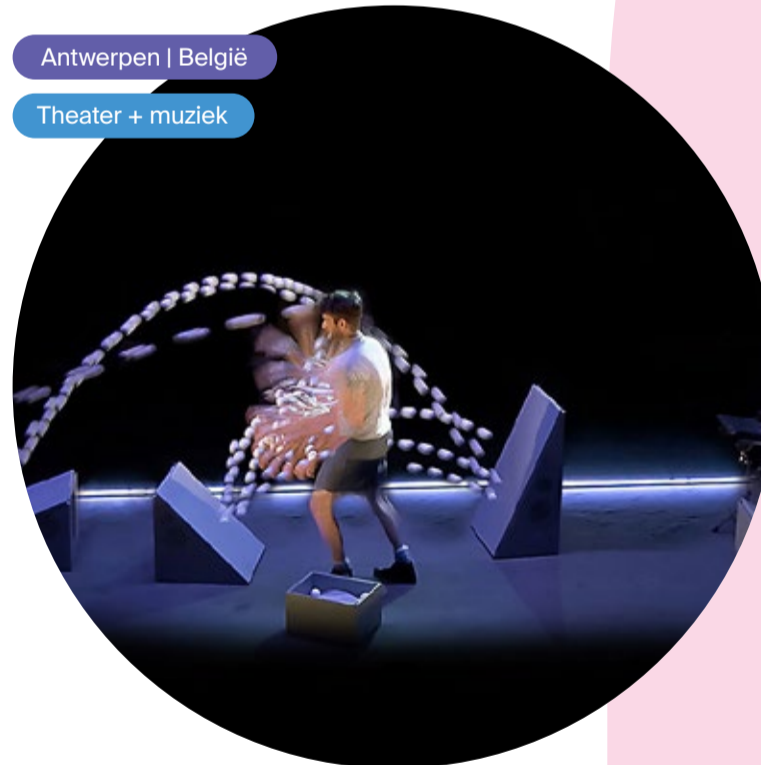
Gitaarlegende creëert psychedelische live soundtrack voor filmlegende

Een ware gitaarlegende, die speelde in de band van Captain Beefheart en werkte met niet de minsten: Jeff Buckley, Leonard Bernstein, Lou Reed, Patti Smith, Bryan Ferry, Nick Cave en vele anderen. De voor een Grammy genomineerde songwriter en componist Gary Lucas komt naar Noorderzon om een tot 2008 verloren gewaande film van de grote filmregisseur Orson Welles (*Citizen Kane*) van live muziek te voorzien. Lucas speelt een originele, psychedelische solo gitaar-soundtrack bij de surrealistische stille komedie *Too Much Johnson* (1958). De briljante slapstick-klucht van Welles zit boordevol met zijn legendarische visuele magie, en is destijds opgenomen als onderdeel van een toneelstuk dat Welles regisseerde – slechts twee jaar voor hij naar Hollywood vertrok en de (film)wereld op haar grondvesten deed schudden met *Citizen Kane*. Gary Lucas is wereldwijd een van de pioniers van het spelen van muziek bij stille films, en is voor het eerst in Europa te zien met *Too Much Johnson*.

22 aug | entree € 12

Antwerpen | België

Theater + muziek



Post uit Hessdalen

Man Strikes Back 6+

Een spannende dans van objecten, jongleur en muzikant

Een muzikale voorstelling van mens en robot, vóór mens en robot. Op het podium zie je vijf houten driehoeken, een jongleur en een drummer. Ballen kaatsen van de ene driehoek naar de andere. Het ritme wordt gevolgd op de drums. Het gaat alleen goed als de jongleur heel precies te werk gaat en de drummer zo snel mogelijk reageert. Maar dan nemen de houten driehoeken nieuwe posities in. Er ontstaat een spannende dans van objecten, jongleur en muzikant. Maar wie stuurt wie? Wie heeft wie nodig? Elke driehoek komt met een eigen persoonlijkheid tot leven. Maar hoe baldadiger de driehoeken worden, hoe uitdagender het wordt voor de jongleur om de ballen in de lucht te houden. Iedereen is nodig om het geheel tot een goed einde te brengen, maar evengoed kan iedereen het laten mislukken... Hoe loopt dit af? Neem je ouders (of je robot) mee en kom erachter!

23 & 24 aug | entree € 7

Amsterdam | Nederland

Theater + muziek



Perforator

i.s.m. Nederlands Jeugd Strijkorkest

Als je weet waarom een vis praat 8+

Een ode aan dieren met een lager knuffelgehalte

Als je weet waarom een vis praat gaat over dieren die dreigen uit te sterven, maar onmisbaar zijn in ons ecosysteem. De eigenaardige wezens komen terug in zelfgebouwde instrumenten, gedichten van Joost Oomen en de klanken van het Nederlands Jeugd Strijkorkest. Je ziet en hoort wonderlijke dingen: een elektronisch bewerkt spinnenweb dat bespeeld wordt met strijkstokken, lichtgevende kwallen, een musicerende worm en een addertandvis gemaakt van een gigantische afvalprikker. *Als je weet waarom een vis praat* is een vernieuwende, verrassende familievoorstelling die klassieke instrumenten laat swingen en poëzie maakt van technologie. Zing mee met de ringworm en ontdek waarom je beter twee keer nadenkt voordat je een mug doodmept.

25 aug | entree € 8

Gent / Antwerpen | België

Muziek + dans



Dag Taeldeman & Andrew Van Ostade

Bodybodybodybody

Een extatisch en repetitief dansritueel

In België was 'knaldrang' in 2021 Woord van het Jaar. Het betekent volgens de Van Dale zoveel als de 'intense behoefte om te feesten'. Een impuls die velen van ons wel herkennen na een periode vol lockdowns. Maar in het woordenboek had net zo goed *Bodybodybodybody* als definitie kunnen staan. Deze opzwepende compositie van de Vlaamse muzikanten Dag Taeldeman en Andrew Van Ostade haalt inspiratie uit de tarantarella: Zuid-Italiaanse volksmuziek waarop extatisch werd gedanst om kwade geesten en ziekten uit te drijven. De tarantella werd vaak als excuus gebruikt om na een sobere periode de teugels te laten vieren. Danser Matteo Sedda creëerde een uitgelaten en repetitieve choreografie waarin hij zich zowel door de magie van deze traditie als door de hedendaagse dancescene liet inspireren. Sopraan Lies Vandewege staat het duo bij in haar aria over hoe onmogelijk het is om stil te blijven staan op de opzwepende muziek. Al slingerend tussen elektro, dance, gitaar en traditionele muziek trekt *Bodybodybodybody* je dieper en dieper mee in een uitzinnig en explosief dansritueel.

26 & 27 aug | entree € 12

Mystery Voorstelling

Wil je je laten verrassen?
Ga dan voor de Mystery Voorstelling en krijg pas op de dag zelf te horen naar welke voorstelling je gaat! Meer info op noorderzon.nl, op = op!

Pollux

Noorderplantsoen

In het noordelijke gedeelte van het Noorderplantsoen vind je Pollux. Deze Spiegelent vormt het decor voor ons &Society-programma: elke dag inspirerende lezingen, gesprekken en meer.

Meer informatie en tickets op noorderzon.nl

Noorderzon &Society

In ons &Society-programma snijden we diverse thema's aan die prikkelen, onverwacht zijn, weerklank vinden en breed gedragen worden. In verschillende spraakmakende en spannende vormen.



Joël Broekaert

Proefles met Joël
Interactief en vooral smaakvol theatercollege
Eten doen we allemaal, minstens drie keer per dag en vaak net wat meer dan nodig. Maar proeven we ook echt wat we binnenkrijgen? Culinaire journalist en enthousiaste alleseter Joël Broekaert (NRC, *De vijf smaken van Joël*) wil Nederland beter leren proeven. Want hoe meer je proeft, hoe lekkerder het leven wordt! Maak kennis met de vijf basismaken en ontelbare aroma's die je als mens kunt onderscheiden - in woord en beeld én door samen te proeven, uit de proefbox die je tijdens dit interactieve theatercollege krijgt.

20 aug | entree € 8



Martin Koolhoven

De Klanken van Koolhoven
Het geluid van film
Een soundtrack is niet het enige geluid dat in een film zit. Naast muziek doet de gehele sound design mee om spanning op te bouwen en je emotie te sturen. Een regisseur probeert, met zijn sound designer, om je op allerlei manieren de film in te trekken en je niet meer los te laten. Regisseur en onstuiterbare cinefiel Martin Koolhoven loodt je langs beroemde voorbeelden uit de filmgeschiedenis. Hij vertelt waarom deze scènes zoveel indruk maken, en wat voor niet te onderschatten rol geluid hierin speelt.

24 aug | entree € 8



Ad Vingerhoets & Maurice Mikkers

i.s.m. Studium Generale Groningen
Het Geheim van de Traan
Alles wat je altijd al had willen weten over huilen - en meer
Wat zijn krokodillentranen? Is de mens het enige dier dat met tranen huilt? Waarom huil je om andere dingen als je ouder wordt en: lucht huilen eigenlijk wel op? In *Het Geheim van de Traan* onthult 's werelds enige 'huilprofessor' Ad Vingerhoets vooroordelen en misverstanden over huilen. Fotograaf Maurice Mikkers vertelt over zijn project *Imaginarium of Tears*, waarin hij via microscopische opnames de schoonheid van de traan toont. Om te janken zo mooi!

18 aug | entree € 8



Laura Burgers

Rechten voor de natuur
Hoe geef je de natuur een stem?
In dit tijdperk van de mens hebben vrijwel al onze acties consequenties voor de aarde. Hoe behouden we de Amazone, de koraalriffen en het poolgebied, als deze plekken niet voor zichzelf op kunnen komen? Jurist en schrijver Laura Burgers is een van de nationale experts binnen het VN-programma *Harmony with Nature*, dat zich buigt over 'Earth Jurisprudence': steeds meer stukken natuur krijgen rechten die ze middels een vertegenwoordiger kunnen afdwingen bij de rechter.

20 aug | entree € 8



Artur C. Jaschke

Improviseren kun je leren
Wat muziek doet met je brein
Iedereen luistert naar muziek, maar wat doet het precies met ons? Waarom voert dat ene liedje je moeiteloos terug naar toen je zestien was, en waarom worden we er zo gelukkig van (of juist heel verdrietig)? Neuromusicoloog Artur C. Jaschke (*Toekomstmuziek*) vertelt waarom het positieve effect van muziek op je IQ in plaats van het 'Mozart-effect' net zo goed het 'Beyoncé-effect' kan heten, en waarom computers niet improviseren maar mensen wel. Een klinkende lezing over het belang en de effecten van muziek en improvisatie.

19 aug | entree € 8



Veerle van Overloop, Olympia Kotopoulos, Judith Blankenberg e.a.

i.s.m. ShELFISH
Het Hele Werk-boek
Verslag van een artistieke zoektocht in gesloten jeugdzorg

In 2016 leest theatermaker Veerle van Overloop het bericht over de dood van de Vlaamse Jordy Brouillard. Na vijftien jaar in jeugdinstellingen stond hij op zijn achttiende op straat - dan eindigt immers de jeugdzorg. Jordy redt het niet alleen en sterft in een tentje door hitte en ondervoeding. Wie en waar zijn die jongeren zoals Jordy? Van Overloops zoektocht leidde tot het theaterproject *Life & Times*. Tijdens de presentatie van *Het Hele Werk-boek* gaat moderator Lara Harbers in gesprek met Veerle van Overloop, Olympia Kotopoulos, Judith Blankenberg e.a. over deze artistieke reis.

19 aug | entree € 5

Janneke van der Horst en Stéphanie Hoogenberk

De Shitshow Therapiesessie
Gedeelde shit is halve shit
In hun snelgroeiende podcast *De Shitshow* bespreken Janneke van der Horst en Stéphanie Hoogenberk elke week hun ergernissen. Het leven is immers één grote shitshow, die je maar het beste onder ogen kunt zien - het liefst met frisse blik en veel humor. Schuif aan bij de interactieve, real life therapiesessie van *De Shitshow*. Deel vooral ook je eigen shit (want die hebben we allemaal) en ervaar de louterende kracht van bijval en herkenning! Krop niet langer op, praat mee en voel je na afloop een kilo lichter.

20 aug | entree € 5

René Duursma & gasten

i.s.m. Filmclub Groningen
Gemaakt door je verleden
Documentairemakers over de impact van familie nu en vroeger
Documentairemakers zijn eigenlijk altijd bezig met oorzaak en gevolg. Vaak zijn hun films een zoektocht naar zingeving - van het kleine naar het universele, of andersom - en een analyse van menselijk gedrag. René Duursma, filmarchivar, -kenner en moderator van Filmclub Groningen, gaat met o.a. filmmaker Froukje van Wengerden op zoek naar de impact van voorgaande generaties op ons leven, aan de hand van fragmenten uit de belangrijkste persoonlijke documentaires van de laatste jaren.

22 aug | entree € 5

Ineke den Hollander

i.s.m. Stichting 350 jaar Groningens Ontzet
Een Schricklijck Jaer
Groningen in het rampjaar 1672
In 1672 woedt oorlog in het noordoosten van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Bondgenoten van koning Lodewijk XIV veroveren Overijsselse vestingsteden en Coevorden. Maar de stad Groningen houdt stand, ondanks de bommenregen van de bisschop van Münster, die hierbij zijn bijnaam 'Bommen Berend' opdoet. (Kunst)historicus Ineke den Hollander (*Een Schricklijck Jaer*) vertelt precies 350 jaar later over het beleg van Stad en de spannende herovering van Coevorden.

28 aug | vrije toegang

Voorheen Literaturia

Wie bij Voorheen Literaturia nog steeds alleen aan boeken denkt, heeft de afgelopen jaren het literaire programma van Noorderzon duidelijk gemist. We kijken allang verder dan alleen die prachtige dingen met een kaft erom. Vandaar Voorheen Literaturia: we laten de schone letteren juist op een veelzijdige en bijzondere manier zien.

In dit sprankelende literaire en poëtische programma gaat het om mooie verhalen. Geen stukjes voorlezen, geen interviewtjes over het zoveelste nieuwe boek, maar bevolgen avonden vol verrassingen. Zoveel verhalen, zoveel invalshoeken, zoveel indrukken: Voorheen Literaturia straalt, zoals altijd.

Curator: Stefan Nieuwenhuis, BuroO5
Met dank aan het Nederlands Letterenfonds en Lira Fonds.

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature
lira fonds



Adwin de Kluyver Niemandsland

In een wervelende voorstelling neemt schrijver en historicus Adwin de Kluyver je mee op een meeslepende literaire ontdekkingsreis richting de Zuidpool. Met aanstekelijk vertelplezier laat hij zien hoe de mens dit koude continent in de loop der eeuwen heeft gezocht, verkend, beschreven en gebruikt. Een bonte verzameling historische personages komt tot leven; mannen, vrouwen en zelfs dieren die horen bij Antarctica.

25 aug | entree € 8



Saskia Boelsums Spel van lucht, licht en land

Saskia Boelsums zoekt steeds naar manieren om een bijzondere beleving uit te drukken. Het fotograferen van stillevens en portretten leidde tot haar huidige specialisatie: schilderachtige en impressionistische landschapsfotografie. En met succes; in 2020 werd ze uitverkozen tot Kunstenaar van het Jaar. In een lezing met veel sprekende voorbeelden toont ze een inspirerend beeld van haar ontwikkelen.

25 aug | entree € 8



Constant Meijers Forever Beatles

In 1964 lifte Constant Meijers naar Liverpool om in de Cavern The Beatles te zien. Het bezoek aan Liverpool zette de wereld op zijn kop. Sindsdien is Meijers fan. Gewapend met een platenspeler en aan de hand van het boekwerk *Paul McCartney De Lyrics* (met alle liedteksten die McCartney ooit schreef) én zijn eigen boek *Hotel Californië & andere rock-'n-roll verhalen* duikt Meijers in de wereld van the Fab Four.

25 aug | entree € 8



Peter Buwalda en Peter Middendorp

De Sprint & De Marathon
Buwalda en Middendorp hebben meer gemeen dan hun voornaam: ze zijn allebei romanschrijver én columnist bij *De Volkskrant*. In twee rondes gaan zij met elkaar in gesprek over beide disciplines. In *De Sprint* discussiëren zij over het schrijven van een wekelijks column: ze staan stil bij de onderwerpskeuze, tijdsdruk en reacties. Hun tweede gesprek heet *De Marathon* en gaat over het schrijven van een roman.

26 aug | entree € 8 per voorstelling | combiticket € 14



Annemarie Peeters

Verdwijntijd, het verhaal van een burn-out in woord, beeld en klank
November 2016. Luitspeelster Sofie Vanden Eynde is bang dat haar hart het begeeft. Haar dokter meldt: burn-out. Ze stopt. Haar instrument zwijgt. Langzaam oefent ze zichzelf een leven. Annemarie Peeters vertelt over het verhaal achter *Verdwijntijd*: waarom wilden Sofie en zij dit zo graag vertellen?

27 aug | entree € 8



Aimée de Jongh en Marloes Dekkers

De graphic novel in geuren en kleuren
Graphic novel auteur Aimée de Jongh (*Dagen van Zand, Taxi!, Zestig Lentes*) en inkleurster Marloes Dekkers (*Meccano, Robbedoes, Rampokan*) gaan met elkaar in gesprek over het creëren van strips. Ze bespreken met elkaar hoe ze een stripverhaal schrijven, tekenen en inkleuren. Een exclusief kijkje in de keuken bij twee van de belangrijkste vrouwelijke stripmakers van dit moment.

27 aug | entree € 8



Francis van Broekhuizen Bij twijfel hard zingen

Opera- en musicalzangeres Francis van Broekhuizen vertelt openhartig over haar bewogen leven. Het publiek kent haar vooral van *Maestro*, *De Slimste Mens*, *All Together Now* en *De Verraders*. In haar boek *Bij twijfel hard zingen* gaat ze in op de belangrijkste gebeurtenissen uit haar leven, zoals haar tijd als misdienaar, haar keuze voor zingen en over haar coming out, samen met onderwerpen als pesten, geloof, film en klassieke muziek. Op een humoristische en serieuze manier vertelt ze over haar leven en werk.

27 aug | entree € 8

Denken door kunst

i.s.m. Research Centre for Arts in Society/ RUG
Kunst reflecteert, reageert op en verkent onze samenleving - in het verleden en het heden - en blikt vooruit op de toekomst. In deze interviewreeks gaat moderator Jelte Posthumus (historicus, podcastmaker en docent) in gesprek met uiteenlopende gasten. Hoe kijken we door en vanuit kunst naar actuele maatschappelijke thema's?

Focus: Kunst als desinformatie

Er bestaan nogal wat waarheden tegenwoordig. Een steeds groter aantal 'waarheids-zoekers' vindt elkaar in theorieën die losgezongen lijken van wat voor de meeste mensen 'echt' is. Maar in hoeverre verschillen complottheorieën van de realiteiten die kunstenaars ons soms voorschotelen? Kunstenaars zijn vaak juist op zoek naar vervreemding. Te gast zijn filosoof en schrijver Cees Zweistra (*Waarheidszoekers*) en beeldend kunstenaar Jonas Staal.

21 aug | entree € 5

Focus: Heilige data

Data draagt de belofte in zich van *informed decisions*, van superieure inzichten, wensvervulling en besluiten, maar van wie is die data eigenlijk en wie beschermt ons tegen deze (gestolen) data? Maken kunstenaars zich door gebruik van data en algoritmes op den duur overbodig of is kunst hét tegenwicht om weer grip te krijgen op onszelf? We gaan in gesprek met media-theoreticus, internetcriticus en hoogleraar Geert Lovink (*Sad by Design, Stuck on the Platform*), en kunsttheoreticus en beeldend kunstenaar Rosa Menkman, gespecialiseerd in glitchkunst.

22 aug | entree € 5

Focus: De waarde van kunst

Waarom betaalde de Nederlandse Staat 150 miljoen voor Rembrandts *De Vaandeldrager*, en gaan er kapitalen om in de handel van digitale plaatjes van verveelde apen? Wordt de waarde van kunst bepaald door wat de gek (of de investeerder) ervoor geeft, of via curatoren, kunstcritici en museumdirecteuren? En is de prijs van een kunstwerk een realistische reflectie van de waarde ervan - en wat zegt dit over onze samenleving? Te gast zijn Andreas Blüth, directeur van het Groninger Museum, en kunstsocioloog Olav Velthuis (*Talking Prices*).

23 aug | entree € 5

Focus: Wortels en wegen

Als mens hebben we de neiging om anderen snel in te delen in categorieën of hokjes. Maar iedereen is opgebouwd uit een groot aantal facetten: gevormd door opvoeding, sociale en economische afkomst, etnische achtergrond, interesses en opleiding. Kunst biedt bij uitstek de mogelijkheid tot reflectie op alle identiteiten die de nomadische mens in zich draagt, en de rol van de generaties die ons voorgingen. Met o.a. Nadia Bouras, historicus en vertegenwoordiger van het Nederlands Instituut in Marokko.

24 aug | entree € 5

GRAS + gasten HOOP

We kunnen ons doorlopend druk maken over de ontspoorde woningmarkt, de stikstofcrisis, klimaat-doemscenario's, omgang met erfgoed en de verdozing en verrommeling van het landschap. Maar: verlies nooit de HOOP! i.s.m. Noorderzon presenteert GRAS drie inspirerende gesprekken in een al even inspirerend decor over de toekomst van Nederland en Groningen in het bijzonder.

HOOP voor stad, dorp en landschap

Architectuurhistoricus Marinke Steenhuis is dé expert op het vlak van gebiedsidentiteit. In 2020 schreef ze het essay *Rijk als Rentmeester*: een krachtig pleidooi voor het oplossen van de problemen van de Nederlandse ruimtelijke ordening. Met Zomergast en voormalig Rijksbouwmeester Floris Alkemade gaat zij in gesprek over de toekomst van Nederland en de manier waarop we onze bouwcultuur nieuw leven in kunnen blazen.

19 aug | entree € 5

HOOP voor klimaat en natuur

Dirk Sijmons is een van de meest vooraanstaande en vernieuwende landschapsarchitecten van Nederland. Hij gaat in gesprek met Thijs de Zeeuw, bekend van *De (on)voorwaardelijke tuin* waarin hij het belang van flora en fauna in de stad onderstreept. Hoe verbinden we mens, stad en natuur weer met elkaar? En hoe bereiden we ons voor op de verandering van het klimaat?

21 aug | entree € 5

HOOP voor samenleven in de stad

Reimar von Meding, algemeen directeur bij KAW architecten, trok met zijn studie *Ruimte zat in de Stad* landelijke aandacht. Hij gaat in gesprek met filosoof, publicist en columnist Hans Schnitzler die veelvuldig schrijft over de impact van digitalisering op de samenleving. Wat is deze invloed en hoe werkt dit door op de manier waarop wij wonen en samenleven?

23 aug | entree € 5

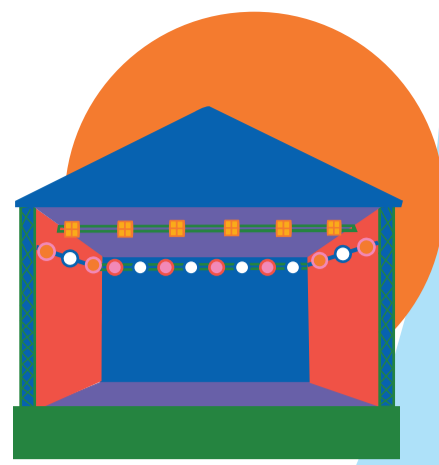


Apollo

Noorderplantsoen

In het gras voor de Muziekkoepeel vind je het grootste openluchtpodium van het festival: Apollo. Hier geniet je elke avond van een gratis toegankelijk concert. En er is meer...

[Staconcerten](#) | [Meer informatie op noorderzon.nl](#)



Muziek op Apollo

Al-Qasar Frankrijk

Maak kennis met de 'Arabian Fuzz' van Al Qasar: retro psych-rock en pop gemixt met Midden-Oosterse invloeden. De opzweepende klanken en Arabische zang in combinatie met old-school rock-'n-roll creëren een onverwacht en hypnotiserend geluid. Hou je van bands als Altin Gün en Gaye Su Akyol? Dan ben je hier aan het goede adres!
18 aug | vrije entree



Sinead O'Brien Ierland

Sinead O'Brien zei een jaar lang 'ja' tegen alles. Echt alles. Dat soort rebellie vind je ook terug in haar spoken-word postpunk, sterk beïnvloed door 70's Patti Smith en Lou Reed en in haar avantgardistische kunst. Voor fans van Fontaines DC, Dry Cleaning en PJ Harvey.
19 aug | vrije entree



David Keenan Ierland

David maakt poëtische, rijk gearrangeerde folk, vol aangrijpende anekdotes. Hij is en blijft een Ierse troubadour, die je met enkel een gitaar of piano een brok in je keel bezorgt, maar tegelijkertijd ook je hart verwarmt met zijn geruststellende songs.
20 aug | vrije entree



HENGE Verenigd Koninkrijk

Ready, set, go! Maak je klaar voor de landing van het ruimteschip van HENGE. De spaceshuttle van het Britse gezelschap komt naar Noorderzon met maar één missie: hun publiek de ruimte insturen met trippende spacerock, psychedelica, prog rock en techno.
21 aug | vrije entree



Minyo Crusaders Japan

Een band met een missie: het Japanse genre min'yō teruggeven aan het volk. Het resultaat? Inventieve arrangementen afgewisseld met opzweepende melodieën, blazers, zang, percussie, gitaar, het komt allemaal langs. Kortom: zomerse, vlamme muziek waar je gegarandeerd op gaat dansen!
22 aug | vrije entree



Togo All Stars Togo

Wat krijg je als je alle sterren, jonge en oude legendes uit Togo verzameld? Togo All Stars! Blazers en percussie zwepen je op en laten je nog lang nagenieten. Het is jazz, het is pop, het is afrobeat, samba, funk en het is allemaal sterk beïnvloed door voodoo.
23 aug | vrije entree



Donny Benét Australië

Deze Australische cultheld maakt heerlijke sexy discofunk en heeft ook nog eens een topsnor: wat wil je nog meer. Met zijn originele muziekstijl, doorspekt van 80's synthesizers, old school disco-geluiden en ironie, valt Donny Benét positief op in het muzikale landschap.
24 aug | vrije entree



The Weather Station Canada

The Weather Station, het project van de Canadese songwriter Tamara Lindeman, maakt sinds 2006 betoverende folkmuziek. Haar liedjes zijn beschouwingen van de wereld om haar heen, omhuld door een zachte, dromerige stem, een piano en hier en daar een uitstapje met jazzy invloeden.
25 aug | vrije entree



Prins S. en de Geit Nederland

Klaar voor een absurdistisch helemaal-uit-je-dak optreden? De Haagse elektro-sensatie Prins S. en de Geit maken tunes die de hele dag in je koppie blijven hangen en een dikke glimlach op je gezicht achterlaten. Het is hip-hop, het is elektro-pop, het is helemaal te gek.
26 aug | vrije entree



De Beren Gieren België

De avonturiers van De Beren Gieren drijven moderne jazz naar de rand van het onbekende. Gewapend met een mix van elektronische en akoestische instrumenten, en een creativiteit die grenst aan het waanzinnige staan deze Vlamingen garant voor een avond op het puntje van je spreekwoordelijke stoel.
27 aug | vrije entree



Natalie Bergman Verenigde Staten

De vrouwelijke helft van het duo Wild Belle weet solo als geen ander het traditionele gospelgeluid om te zetten in iets dat je nog nooit gehoord hebt. Kippenvol-opwekkende harmonieën, verfrissende nieuwe impulsen en een betoverend stemgeluid - de perfecte soundtrack voor deze laatste zondagmiddag op Noorderzon.
28 aug | vrije entree



Meindert Talma & Freck de Jonge Nederland

Prachtig muzikaal levensverhaal over 'ús Ferlosser' Domela Nieuwenhuis uitgevoerd door Meindert Talma, een groot koor, band en strijkersensemble. Met cabaretier Freck de Jonge als verteller.
28 aug | vrije entree



Apollo

Soon Circus Company Gregarious

Street-style circus over competitie en broederschap

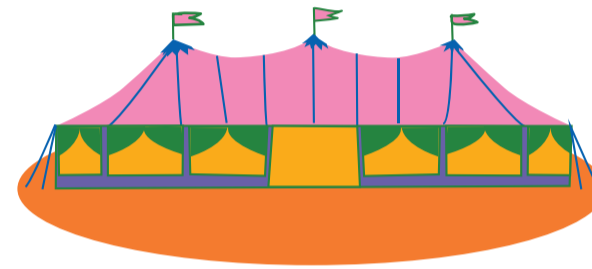
Twee sublieme circusartiesten. Ze zijn de beste vrienden én de grootste concurrenten. Allebei willen ze de beste zijn, de snelste, de sterkste. Ze strijden fel tot de laatste druppel zweet en drijven elkaar tot waanzin. *Gregarious* is een wonderbaarlijk anti-heroïsch spel tussen competitie en broederschap. Teamspirit tegenover rivaliteit. Vanuit een jarenlange vriendschap is een waar hedendaags circusjuweeltje ontstaan, dat barst van de charme, energie en sprankelende humor.

18-21 aug | entree € 14



Zweden / Spanje

Circus



Callisto

Noorderplantsoen

Podium op Zuid heeft een nieuwe naam: Callisto. Hier vind je een dagelijks muziekprogramma en vijf dagen flitslezingen. Ook dit programma is vrij toegankelijk.

[Meer informatie op noorderzon.nl](#)

Drie keer per dag een gratis concert op Zuid? Doen we! Callisto vormt het podium voor een afwisselend muzikaal programma, geprogrammeerd door verschillende fijne partners. Je ziet hier de crème de la crème van Groningen en omstreken, geprogrammeerd door Them Dirty Dimes (18 aug), Noordstaat & Popfabryk (19 & 20 aug), 3voor12 Groningen (21 aug), Bab-ad-Daar (23 aug), Petit Theatre (24 aug), Frank Stevens/Simplon (22 en 25 aug), Hit the North (26 & 27 aug) en BijVrijdag (28 aug).

En er is meer! 18 - 22 augustus kun je je elke middag en avond via een koptelefoon laten bijspijkeren over bijzondere en verrassende onderzoeken en onderwerpen in flitslezingen, gepresenteerd door Young Academy Groningen/ RUG.

Alle acts, data + speeltijden vind je op de website of op het bord bij het podium.

Podium de Raaf

Noorderplantsoen

Podium De Raaf vind je bij Bar De Raaf, een van de twee terrassen rond de vijver in het noordelijk gedeelte van het plantsoen. Vrije toegang.

[Meer informatie op noorderzon.nl](#)

Een boordevol muzikaal programma vol lokaal en iets minder lokaal talent vind je op Podium De Raaf. Met: Immen, Amonia Caramel, Way Up North, Penvriend, Lo/now, Suze, TOLLS, Blue Sands, Ilse Oversier, Bo Astrid Menning, MATOYA, Seb Zukini, Amarens de Boer, Chris Egbers, Corijn, Rommy Gabay + Jelle Mulder, Moonloops, Milda Deltuvaitė, Jan Jeneson Trio, INÉS, Astronaut en Miriam Moczko. Het KulturLoket presenteert Klein Klassiek en daarnaast verzorgt Relate Radio een dagelijks dj-programma.

Data + tijden vind je op de website of op het bord bij het podium.

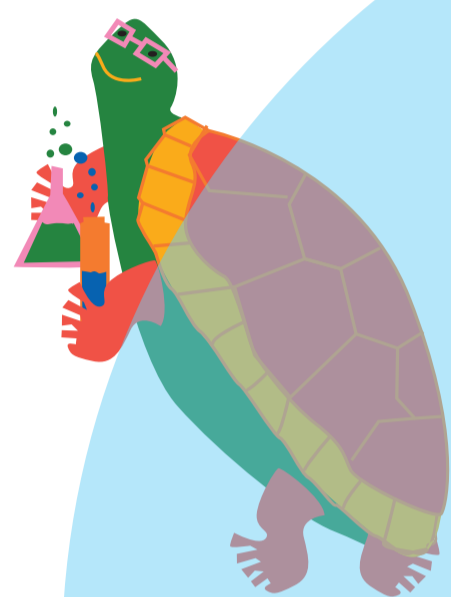


De Kleine Beer

Noorderplantsoen

In het zuidelijk gedeelte van het plantsoen vind je een tiendaags programma speciaal voor onze allerjongste bezoekers. Kaartjes zijn alleen tijdens het festival ter plekke te koop.

Meer informatie op noorderzon.nl



Antwerpen | België

Installatie

Geert Hautekiet

Automata Carrousel 1+

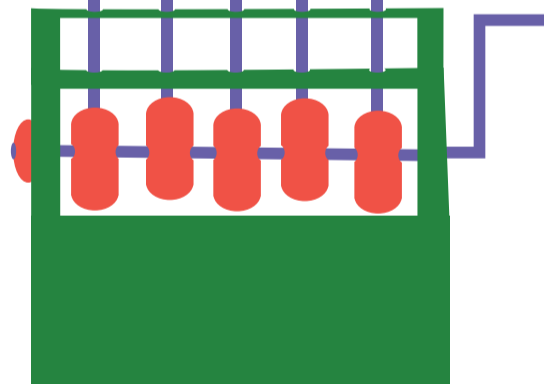
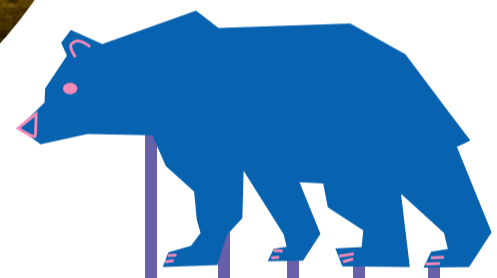
Een fascinerende peep-show voor iedereen van 1 tot 101. Automata zijn puur mechanische vertelmaschinen. De Belgische kunstenaar Geert Hautekiet maakt die van hem met gerecycled hout en een groot gevoel voor humor. Ze verstaan stuk voor stuk wat poëzie is. Geert stelt zijn automata aan je voor in zijn fascinerende, warm roestige *Automata Carrousel*. Als bezoeker krijg je een afgescheiden losse toegewezen. Met een speciale munt open je het peep-show-raam. Daar zie je op een traag draaiende carrousel alle automata voorbijkomen. Je kan ze zelf tot leven wekken door aan een hendel te draaien. De *Automata Carrousel* ging vorig jaar in wereldpremière bij 'Les Machines de l'île' in Nantes (Frankrijk). Hij oogstte al succes in heel Europa, en nu is Noorderzon aan de beurt!

19 - 28 aug | entree € 3 | kaartverkoop op locatie

Kaartjes & info

Kaartjes voor het kinderprogramma koop je alleen op de dag zelf bij de speciale kassa bij De Kleine Beer. De *Automata Carrousel* heeft een eigen kassa. Online en bij De Winkel zijn kaartjes voor het kinderprogramma niet verkrijgbaar.

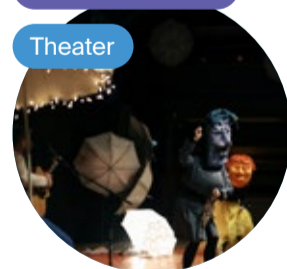
Openingstijden:
13.00 - 18.00 uur



Podium De Kleine Beer

Groningen | NL

Theater



Maskermeiden

i.s.m. Gitaarmeester Huub

KLOEK 4+

Een muzikale maskervoorstelling over het vinden van jouw KLOEK. KLOEK is kracht, de kracht om te zijn wie je bent. Het is de basis voor vastberadenheid en bravoure. Het is de nachtmerrie van iedere tiran. Maar hoe houd je jouw KLOEK vast in een wereld die bij voorbaat al een afkeer heeft tegen wie jij bent? Maak je klaar voor een dynamische mix van klassiek gitaar, soundscapes, zang en maskerperformance in deze betoverende voorstelling.

19 - 21 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Assen | NL

Theater



Theatergroep PlusmijnZus

Het Feest van Kameel 4+

Een feestelijke familievoorstelling voor alle dieren groot en klein, kom jij ook?

Aardworm en Vuurvliegje proberen samen een feest te organiseren voor Kameel. Ze komen erachter dat het best lastig is als je allebei iets anders wilt. In deze muzikale voorstelling over donker en licht, vriendschap en bang zijn, leren Vuurvliegje en Aardworm dat beste vrienden samen alles kunnen overwinnen. *Het Feest van Kameel* is geïnspireerd op de verhaaltjes van Toon Tellegen.

22 - 24 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL

Theater



Theater Pannenkoek

Stomme Stapel Stenen 2+

Op magische wijze komt de geschiedenis van hunebedden tot leven...

Ojee, de nieuwe, reizende jeugdexpo over de hunebedbouwers is nog niet af! De nieuwste museummedewerkster Amber wordt aan het werk gezet om alle kisten en dozen zorgvuldig te legen en de expositie in te richten. Daar heeft ze weinig zin, ze noemt de hunebedden: "een stomme stapel stenen". Maar dan komt de geschiedenis op magische wijze tot leven. Krijgt Amber dat hunebed nog op tijd klaar?

19 - 21 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL

Muziek



Wiebeltenen

Waar Wacht Je Nog Op?! 6+

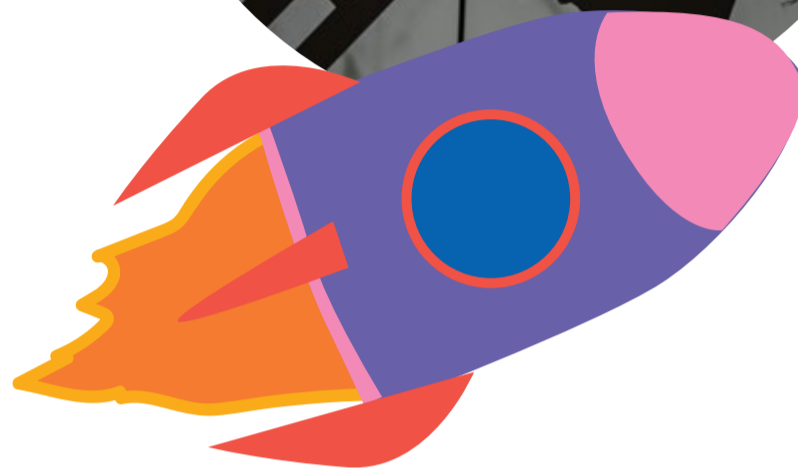
Pak een instrument en speel mee!

De nieuwe kinderliedjes van Wiebeltenen zijn gemaakt om op te dansen, bij te zingen en vooral om mee te spelen. De muziek van Wiebeltenen werkt aanstekelijk voor kinderen en ouders. Bij dit meespeelconcert nemen Robert en Jorien je aan de hand en speel je in een mum van tijd mee met de band! Waar wacht je nog op?! Pak een Wiebeltenen-instrument en laat horen wie je bent!

22 & 23 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Ook leuk voor kinderen & hun ouders:

Perforator
Post uit Hessdalen
Compagnie MPTA (zie foto)
Soon Circus Company
Compagnie 32 Novembre
Sprakalab



Groningen | NL

Yoga



Marabou Yoga

De Kleine Walvis - Yogales 3+

Tijdens deze les ga je aan de hand van het verhaal van *De Kleine Walvis* van Benji Davies yogaoefeningen doen. Zogenaamd wandelen over het strand, waar je diverse dieren tegenkomt en vooral de walvis. Gaat het je lukken om de kleine walvis mee te nemen naar huis? En hoe kun je ervoor zorgen dat de walvis zich thuis gaat voelen? Dat en meer ga je samen beleven in deze ouder-kind yogales.

24 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL

Muziek



Profound Play / Jasmin Hasler

Binnenwoud 2+

Ontdek de kleuren en geluiden van de natuur. Er wacht iemand op jullie. Ze raapt en roert, ze schudt en schenkt. Ze zoekt de kleuren die diep in de planten en de bomen verstopt zitten. Welke kleur schuilt eigenlijk in eikenbast? Of binnenin brandnetel? Hoe langer ze zoekt, hoe meer ze zelf de kleuren van het woud aanneemt. Voor je het weet zijn jullie zelf de voorstelling. Een zintuiglijk-muzikale buitenvoorstelling over de onzichtbare kleuren van de natuur, en hoe je deze zichtbaar kunt maken.

25 & 26 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL

Kunst



Tussen Kunst en Kids 4+

Hoe kijk je naar de kleuren in een schilderij?

Hoe maak je een ruimtelijk kunstwerk, een muziekstuk, een toneelstuk, een tekst of een decor? Alle vormen van kunst kom je tegen bij Tussen Kunst en Kids, een activiteit waarbij je samen met je (groot)ouders in aanraking komt met kunst en filosofie. Elke editie gaat in op een andere kunstvorm, dus kijk op de website waar jij het liefste meer over wilt weten - of allemaal natuurlijk!

27 & 28 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL

Onderzoek



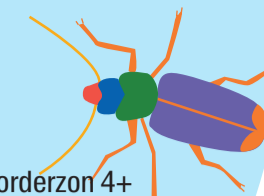
Young Academy Groningen

Word onderzoeker en ontdek de omgeving!

Ben jij nieuwsgierig, wil je graag meer weten over je omgeving en zit je vol vragen? Meet dan mee! Je kunt op zoek naar antwoorden op je vragen met behulp van onze meetapparatuur, van microscoop tot bodemmeter. Wil je bijvoorbeeld weten hoe een bloem er van dicht bij uit ziet, wat er allemaal in je water zit of hoe gezond de grond in jouw tuin is? Onderzoek het zelf!

28 aug | entree € 2 | kaartverkoop op locatie

Doe-dingen



Groningen | NL



VRIJDAG

Wat graaf jij op in het Noorderplantsoen?

Bij de opbouw van Noorderzon zijn dit jaar bijzondere stukken gevonden uit het verleden. Achtergelaten door de volkeren die ooit dit plantsoen bevolkten. Jij graaft verder in het zand, stoft je vondst af en maakt het met klei weer heel. Welke volkeren speelden met jouw ontdekking? Is het een beker geweest? Of toch een dinosaurus? Natuurlijk zorgen wij ervoor dat jouw ontdekking voor eeuwig wordt vastgelegd in ons archief. En om aan iedereen te bewijzen dat jij deze vondst hebt gedaan, ga je met je vondst op de foto en krijg je een bewijs van ontdekking mee.

19 - 28 aug | entree € 3 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL



Maaïke Hermsen / Ticadesign

Het grote knuffelarchief 4+

Een verzameling van oneindig veel knuffels, allemaal met hun eigen verhaal

Elke knuffel is uniek, maar waarom is 'ie eigenlijk zo bijzonder? Wat heeft 'ie allemaal te vertellen? Laten we de knuffel eens in het zonnetje zetten! Hij verdient een eervolle vermelding in het grote knuffelarchief. We gaan alles van de knuffel onderzoeken: gewicht, lengte, breedte, maar ook dingen als: wat voor avonturen heeft knuffel allemaal beleefd? Wat voor spannende dingen en misschien ook wel verdrietige dingen? Neem jouw eigen knuffel mee naar Noorderzon!

19 - 23 aug | entree € 3 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL



Chantalla Pleiter

Interactieve Natuur: Biodiversiteit in Augmented Reality 8+

De symfonie van de biodiversiteit!

Stel je voor dat de natuur uit geluid bestond, hoe zou het dan klinken? Geen chaotische kakofonie, maar een weelderige symfonie. Ieder onderdeel van de natuur is namelijk tot in het kleinste detail op elkaar ingespeeld. Juist deze samenklank van alle verschillende fora en fauna maakt de Nederlandse natuur zo mooi. Stap in de wereld van inheemse planten en insecten en beleef de natuur op een geheel nieuwe manier. Je zal zien dat achter elke plant een verhaal en een geschiedenis schuilt.

19 - 23 aug | entree € 2 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL



De Jonge Onderzoekers

Een wereld van techniek 2+

Kom binnen in de werkplaats van De Jonge Onderzoekers. Samen voer je technische activiteiten uit en leer je meer over techniek en wetenschap. Wat heb jij altijd al willen weten - en maken?

19 - 23 aug | entree € 2 | kaartverkoop op locatie

Amsterdam | NL



Visueel Verteld

Kunst Leeft! 6+

Kunst en techniek komen samen

Augmented reality? Wat is dat? Ga zelf aan de slag en maak met papier, patronen en vormen een kaart. Deze kaart wordt de achtergrond van een video met jou in de hoofdrol! Gebruik grote objecten in je video, bedenk je eigen boodschap en spreek hem uit tijdens de opname. Je ziet je video mét geluid als je je kaart scant met een speciale app.

24 - 28 aug | entree € 3 | kaartverkoop op locatie

Groningen | NL



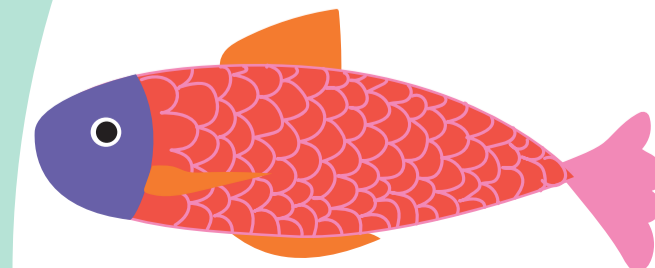
GRID Grafisch Museum Groningen

Tasje bedrukken 4+

Kom langs en bedruk een uniek tasje!

Wil jij een zelfgemaakt uniek tasje? Kom dan bij ons een tasje bedrukken. Je gaat aan de slag met letters, verf en sjablonen. Even lekker creatief bezig zijn. Niet alleen erg leuk om te doen, het tasje mag ook nog eens mee naar huis! Zien we je op De Kleine Beer?

24 - 28 aug | entree € 2 | kaartverkoop op locatie

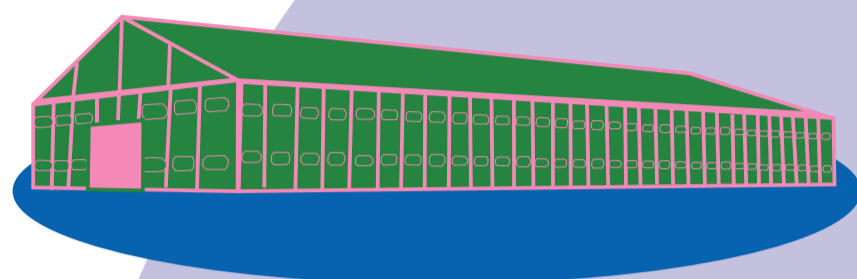


De Vliegende Vis

Noorderplantsoen

Hier vind je de leukste, kleine & korte voorstellingen zoals je van ons gewend bent, maar dan in een nieuwe locatie.

Kaarten koop je op de dag zelf bij de locatie. Meer informatie op noorderzon.nl



LUCY. JE HEBT GEEN IDEE.

Ode aan het avontuur van het moederschap

Er worden niet alleen baby's geboren, ook moeders. Telkens weer. Het is een hergeboorte, of het ontwaken, een transitie, transformatie. Soms zo traumatisch mooi dat alles plotsklaps wordt vergeten wat er was. Alsof alles wat er daarvoor er niet toe doet. En alle anderen staan erbij en kijken ernaar. *JE HEBT GEEN IDEE.* gaat over het proces van moeder (willen) worden, de transformatie op alle niveaus.

18 & 19 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Nico van der Wijk / Trea Alers

Wij-n

In een wijngaard groeien niet alleen druiven

In *Wij-n* treffen een man en een vrouw elkaar in een wijngaard. Ze kruipen bij elkaar om zich te wapenen tegen de wereld die ziek is. Ze drinken en vertellen elkaar verhalen. Aan het eind nemen ze voorgoed afscheid. Van der Wijk en Alers zag je beiden eerder op Noorderzon, bijvoorbeeld met *Zand Erover* (2021).

18 & 19 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

moON productions / Hendrik Aerts

(a scene from) Narrow Spaces

Een gedanst duet over intimiteit die overweldigd

In een afgelegen dorp waar de tijd stil lijkt te staan is een groepje mannen tot elkaar veroordeeld. Allemaal hopen ze op iets groters dan wat de werkelijkheid ze te bieden heeft. Ze zijn op zoek naar intimiteit, liefde en bestaansrecht. In dit gedanst duet met live muziek zien we een eerste glimp van de nieuwe voorstelling *Narrow Spaces*.

20 & 21 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

DE MEIDEN van toen

(een greep uit) Leven nu!

De Meiden van toen over de vrouw van nu

Drie vrouwen met ieder een eigen verhaal. Met verwachtingen, twijfels, relaties, teleurstellingen, overwinningen en ietwat overdreven huilbuien. Bijzondere situaties waarbij je denkt: "Hoe ben ik hierin verzeild geraakt?" Maar belangrijker: "Hoe kom ik weer uit?" Moedig en gewapend met een grote dosis humor, trotseren de meiden allerlei levensvragen. Een feel good voorstelling die je niet wilt missen!

20 & 21 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Firma Frictie

Kan het wat stiller

Een theatrale en humoristische stilte-tractie vol ongemak, doodsangst en gekte

Met een goede dosis zelfspot en zonder zichzelf te sparen gaan theatermakers Stella en Lusanne op stilte-tractie. Samen met ene Simon, die zij ook nog nooit hebben ontmoet, even weg van de wereld die weer op volle toeren draait. Op zoek naar de magie van stilte. Maar in plaats van rustig en ontprikkeld worden ze ongemakkelijk, doodsbang en compleet gek. Welkom bij *Kan het wat stiller*. Een kakofonie van stilte.

22 & 23 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

De Noorderlingen

All these stories we simply cannot understand

Wat leren filmgenres ons over de wereld?

Wat hebben westerns met *The sound of music* te maken? Wat heeft film noir te zeggen tegen de romantische komedie? In deze innovatieve filmperformance tonen een veelheid aan filmgenres hun perspectief op de wereld. Soms begrijpelijk, soms totaal ongrijpbaar. Wat kunnen zij ons leren over de 'echte' wereld om ons heen, en hoe we naar haar kijken?

22 & 23 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Teddy's Last Ride

HOTline

Een eigenzinnige en geestige danssolo over een belangrijk onderwerp

Viviana Fabiano neemt je mee op een ontdekkingsreis naar zelfbevestiging. Van de beschamende eerste keren dat we onszelf aanraken - wanneer alles ongemakkelijk en verkeerd aanvoelt - tot het besef dat zelfbevestiging een recht is en dat het oké is. *HOTline* is een eigenzinnige voorstelling over het bewustzijn en het belang van het gesprek rond masturbatie door vrouwen (en non-binaire personen), en tegelijkertijd onderhoudend en geestig.

24 & 25 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

VRIJDAG

Ode aan het donker

Wat als je constant leeft in schemering?

Zeven jongeren van VRIJDAG Theater maakten onder regie van Erin Stel *Ode aan het donker*. Wat als je constant leeft in schemering? Je iets kan zien maar niet scherp kan stellen? Het nadeel is dat je makkelijk kan verdwalen, het voordeel: je kan je goed verstoppen. De spelers houden zich angstvallig vast aan dat beetje licht. Maar dat donker... blijkt heel veel in zich te hebben.

24 & 25 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Garage TDI. Vooropleiding theater

Richard de derde (verteltheater)

Een razendsnelle, spannende en humoristische vertelling

In 1483 besteeg Richard, de hertog van Gloucester de troon van Engeland. En dat ging niet zonder slag of stoot: iedereen die hem in de weg stond liet hij gewelddadig ombrengen. William Shakespeare beschreef Richards bloederige en schaamteloze greep naar de macht in zijn tijdloze toneelstuk. In deze verteltheaterbewerking van de schurkentragedie van Shakespeare staan machtswellust, manipulatie en (on)menselijkheid centraal.

26 & 27 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

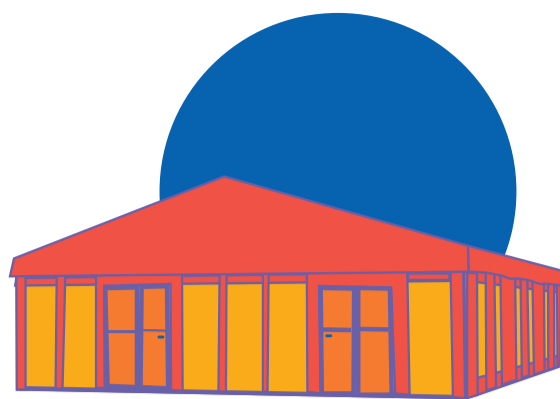
Theater De Dames Slier

Jarig

Er is een jarig en diegene dat ben ik

Eindelijk na twee jaar mag het weer: een feestje! Tante Eugenie, Oom David, de volleybalclub, iedereen is er. Zelfs je ex is onuitgenodigd aanwezig. En ze vermaken zich prima. Zij wel. Het is dan ook een erg leuk feest, daar heb jij wel voor gezorgd. Met hapjes, spelletjes en liedjes, veel liedjes! Kortom, iedereen is uitgenodigd op ons partijtje, waar onder de verjaardagsgasten verschillende oude bekende van De Dames Slier zitten.

26 & 27 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie



Kameleon

Noorderplantsoen

Nog een nieuwe locatie in het Noorderplantsoen! Kaarten zijn alleen op de dag zelf aan de deur van de locatie te koop.

Meer informatie op noorderzon.nl

Jamila Faber e.a.

YAAAAS!

Twee dagen lang is dit de gayest place op Noorderzon. Er is livemuziek van LGBTQIA+ muzikanten, optredens van drag queens en natuurlijk gewoon een goeie party. En niet te vergeten: lip sync battles voor iedereen die even the drag fantasy wil voelen. Dus kom naar YAAAAS! en wees lekker gay AF met ons.

19 & 20 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

P.S. Dit weekend vindt ook Pride Groningen plaats!

Kijk op pridegroningen.nl voor het volledige diverse en kleurrijke programma.



Noordstaat & Up North

Spoken word, dans & muziek

Noordstaat en Up North presenteren deze dagen een heerlijke selectie die je niet wilt missen. Noordstaat focust op talent uit de muziek, dans, spoken word, graffiti en vaak ook interdisciplinair. Up North is een samenwerkingsproject van Popfabryk, Stichting Kunst & Cultuur Drenthe en Noordstaat voor jonge noordelijke artiesten in de pop- en hiphopcultuur.

21 & 22 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Simplon

Simplon brengt het poppodium voor twee dagen naar Noorderzon met een programma vol elektronische en funk driven beats. Kom dansen en laat je meeslepen door het geluid van de nacht in het Noorderplantsoen.

23 & 24 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

VERA i.s.m. WORM & Jaap van der Velde

(The Homesick)

The international pop underground

Grijp je kans en geniet van deze artiesten voordat ze beroemd worden en voor volle zalen spelen! Samen met Jaap van der Velde (The Homesick) presenteert VERA op donderdag een programma waarin je nieuwe underground acts ziet. In samenwerking met het Rotterdamse podium WORM brengen ze vrijdag een collectief makers uit Sint-Petersburg naar Nederland, waaronder de band Sado Opera.

25 & 26 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

CLASH

REVUE

CLASH keert terug op Noorderzon! Deze keer met een carroussel van vrolijkheid waarbij allerlei kunstvormen de revue passeren. Verwacht een uitbundige kakofonie van DJ's, fashion, vogue en live performances. CLASH voert overigens voor één avond de 1.5 meter regel weer in: Je bevindt je MAXIMAAL anderhalve meter van je zwetende, dansende, feestende mede-Clasher.

27 aug | entree € 5 | kaartverkoop op locatie

Ook in het Noorderplantsoen

Er is meer! Verspreid over het Noorderplantsoen vind je alles van honderden lichtjes in de vijver tot aan levensgrote snackbakjes.

Geen ticket nodig. Meer informatie op noorderzon.nl



Groningen | NL

WERC

Lily

Lily, een digitaal lichtorganisme

Als lelies drijven ze in het water, honderden lichtelementen die 'Lily's' worden genoemd. Ze passen zich aan hun omgeving aan, en creëren prachtige patronen. Het Groningse kunstcollectief WERC heeft een fascinatie voor de connectie tussen de digitale en de fysieke wereld, dat in de vijver bij de Leliesingel leidt tot een meeslepend schouwspel van licht in een donkere wereld. *Lily* verschijnt dit jaar voor de tweede keer op Noorderzon om je een moment van verwondering mee te geven.

18 - 28 aug | vijver zuid | vrije toegang

Wendy Eggen, BigBSTRD, Videoband, Isabela Manea

Aqua Luma 2.0

Beamen op fonteinen

Elke avond gebeurt er iets bijzonders in de vijver in het midden van het Noorderplantsoen. WERC draagt met liefde en trots het beam-stokje over aan enkele net zo getalenteerde vrienden. Wendy Eggen, Daniel Alsina-Santos/BigBSTRD, VIDEOBAND en Isabela Manea beamen hun mooiste creaties op twee fonteinen in het water. *Aqua Luma* is in 2009 door Studio Frank & Lisa bedacht en WERC was destijds een van de deelnemers. Nu is de cirkel weer rond.

18 - 28 aug | vijver noord | vrije toegang

Tryater

Snackgelok

Snacken en gesnackt worden

Heb je ooit zoveel gesnackt dat je het gevoel hebt dat je bijna zelf een patatje speciaal bent geworden? Nu is je kans om deze ervaring in het écht mee te maken, soort van. *Snackgelok* zijn levensechte patatbakjes waar jij in ligt om verhalen over consumeren te 'snacken'. Consumeren kan namelijk heerlijk zijn, en een gelukkig gevoel geven. Toch zit er vaak ook een keerzijde aan. Tryater, uit Friesland, verbindt wereldwijde thema's aan hun lokale werkelijkheid. Zij nemen je mee in de zoektocht waarom mensen uit Friesland zo gelukkig zijn.

19 - 27 aug | Noorderplantsoen zuid | vrije toegang

Tom Velthuis / by TOMM

i.s.m. Kunstpunt

ColorEyes

Een contrasterende kleurexplisie

Heb jij je wel eens afgevraagd hoe het voelt om je ogen te snuiten? Hoe perceptie in een split second kan veranderen? In de installatie *ColorEyes* wordt je gezichtsveld onderdeel van een kleurexplisie. Contrasterende vlakken geven je brein stof tot nadenken. Het licht van een beamer creëert een kleurig, constant wisselend wandtapijt. Zie ik wel echt wat ik zie? Tomm Velthuis studeerde cum laude af aan de Design Academy in Eindhoven. Hij uit zijn verhalen als Performgever: een ontwerper die speelt met vormtaal.

18 - 28 aug | Noorderplantsoen noord | vrije toegang



Groningen | NL



Groningen | NL

Bram Esser & Wabbesch

Wabbesch

Het kringfeest

Er loopt een peilloos diepe coronakloof door de samenleving. We zijn de sociale interactie volledig ontwend. Om het wij-gevoel terug te brengen hebben de sociale mediums Bram en Alexander een unieke behandelingsmethode ontwikkeld: het kringfeest. In deze prikkelende theatrale zelfhulpshow zullen prominente ervaringsdeskundigen aan het woord komen, delen de mediums zelf een gevoelig verhaal en zal het publiek een groepsbehandeling ondergaan. Je bent van harte uitgenodigd. Kom maar in de kring!

19-21 & 25-27 aug | Leliesingel | vrije toegang

SPRAAKLAB

Wil je meer leren over jouw spraak?

Spraaklab is het mobiele laboratorium van de Faculteit der Letteren van de Rijksuniversiteit Groningen. Met *Spraaklab* worden allerlei soorten spraakonderzoek gedaan. Zo kun je door het maken van een echo heel precies zien hoe jouw tong beweegt als je praat. Of laat een app raden waar je vandaag komt op basis van het dialect dat je spreekt. Speel als een van de eersten het nieuwe dialectbordspel Streektaalstrijd, of doe mee aan een van de twee leuke spraakexperimenten – eentje over taalevoluatie en... een nog geheim experiment!

18 - 23 aug | Noorderplantsoen noord | vrije toegang

NOORDERZONDAG

Noorderzon i.s.m. Stichting 350

Jaar Groningens Ontzet

Een feestelijke laatste dag

Op de laatste dag van Noorderzon vult het Noorderplantsoen zich met culturele groepen en organisaties die samen Noorderzon komen afsluiten én het culturele jaar komen openen. Een fijne traditie die dit jaar eindelijk weer mag én een mooie uitbreiding krijgt: dit jaar werken we samen met Stichting 350 jaar Groningens Ontzet. Doe mee aan interessante workshops, slenter tussen de vele kraampjes op de culturele markt en bezoek het feestelijke aanbod van liveoptredens en muziek verdeeld over het Noorderplantsoen én de binnenstad van Groningen, waar Stichting 350 jaar o.a. het Langste Terras van Groningen presenteert en activiteiten op de Grote Markt. Kortom, de perfecte manier om de allerlaatste dag van Noorderzon door te brengen.

28 aug | Noorderplantsoen & binnenstad Groningen

vrije toegang



Groningen | NL



Kaartverkoop

Het Noorderplantsoen is vrij toegankelijk. Daar vind je ook een uitgebreid gratis te bezoeken programma. Voor het grootste gedeelte van ons programma heb je wel een kaartje nodig. De entreprijzen houden we zo laag mogelijk en gaan van 3 tot maximaal 18 euro. Alle prijzen staan in deze krant en op noorderzon.nl aangegeven.

Online verkoop

Kaarten voor het programma van Noorderzon 2022 zijn online verkrijgbaar via noorderzon.nl/programma
Kaarten blijven online beschikbaar tot vlak voor aanvang van de voorstelling. Je kunt dus – indien de voorstelling niet is uitverkocht – ook ter plekke via je telefoon nog een kaartje kopen.

Kaarten koop je via je computer, tablet of mobiele telefoon. Je kunt online direct via iDEAL (en dus via je eigen bank) of met creditcard (Visa en Mastercard) betalen. Servicekosten bedragen €1,- per gehele online transactie voor betalingen via iDEAL en €1,50 voor betalingen met creditcard.

Online kaartverkoopdata

18 juni 12:00 | start kaartverkoop internationaal hoofdprogramma
18 juli 12:00 | start kaartverkoop volledige programma
Kaarten voor het programma in De Kleine Beer, De Vliegende Vis en Kameleon zijn alleen tijdens het festival op de dag zelf verkrijgbaar bij de betreffende locatie.

E-tickets

Bij de online kaartverkoop werkt Noorderzon met e-tickets. Je krijgt je tickets dus niet via de post thuisgestuurd. Je ontvangt je e-tickets direct na aanschaf in de inbox van het e-mailadres waarmee je de kaarten hebt aangeschaft. Heb je na 24 uur nog niets ontvangen? Check dan je spambox, controleer of de betaling is gelukt en of je het juiste e-mailadres hebt ingevuld. Klopt dat allemaal en heb je nog steeds niks ontvangen? Neem dan contact met ons op via tickets@noorderzon.nl.

Om toegang te krijgen tot de voorstelling laat je je geprinte e-ticket zien of toon je het e-ticket via je telefoon. Zet in dat laatste geval wel even je scherm zo helder mogelijk, zodat wij je ticket goed kunnen scannen. Let op: het e-ticket wordt verstuurd als PDF-bijlage – de mail zelf is géén geldig toegangsbewijs!

De Winkel – tickets, info & meer

Heb je liever even live contact? In De Winkel, op de hoek van de Kruisingel en de Kerklaan, staan we van 18-28 augustus elke dag van 13.00 tot 21.00 uur voor je klaar. Hier kun je terecht met al je vragen en kun je tickets voor het programma en Noorderzonmerchandise kopen. Daarnaast vind je hier de leukste items van Vera Artdivision, Boekhandel Riemer en de Groningen Store.

Kaarten De Kleine Beer, De Vliegende Vis, Kameleon

Voor de voorstellingen van het kinderprogramma op De Kleine Beer en de korte voorstellingen en performances in De Vliegende Vis en Kameleon zijn alleen tijdens het festival op de dag zelf kaartjes te koop bij de ingang van de betreffende locatie. Deze zijn dus niet online verkrijgbaar en ook niet bij De Winkel.

Last-minute tickets

Tijdens het festival kunnen er elke dag om 14.00 uur kaarten vrijkomen voor bepaalde (soms ook voorheen uitverkochte) voorstellingen. Houd onze website en social media dus goed in de gaten!

Mystery Voorstelling

Wil je je laten verrassen? Ga dan voor de Mystery Voorstelling en krijg pas op de dag zelf te horen naar welke voorstelling je gaat! Meer info op noorderzon.nl, op = op!

Geef een toegift

Bij aankoop van een kaartje via onze website vragen we je of je een extra kaartje wil kopen voor iemand die graag een voorstelling zou bezoeken, maar niet de financiële mogelijkheden heeft. Samen met Stichting Quiet Groningen zorgen we ervoor dat jouw kaartje goed terecht komt.

Vrienden worden?

Ben je van plan veel voorstellingen te bezoeken en wil je tegelijkertijd het festival steunen? Word dan onze Vriend en bestel je kaarten met korting! Kijk op noorderzon.nl/vrienden voor meer informatie of om meteen Vrienden te worden.

Partners, supporters, vrienden & bekenden

Een festival organiseren is niet in je eentje. Noorderzon bedankt alle crew, vrienden, culturele en maatschappelijke partners en jullie: onze bezoekers!

We worden genereus ondersteund door:



Contact

Stichting Noorderzon Groningen

Postbus 1736, 9701 BS Groningen
050 314 02 78 | info@noorderzon.nl
noorderzon.nl | @noorderzonnl | #nzon2022



Overlast melden Gemeente Groningen

gemeente.groningen.nl/klacht-over-evenement

Kaartverkoop informatienummer

Vragen over kaartverkoop?
Bel dan naar 050 211 38 73.

Voorafgaand aan het festival kun je ons op werkdagen tussen 10.00 - 15.00 uur bereiken. Tijdens het festival zijn we elke dag te bereiken tussen 13.00 - 17.00 uur.
Je kunt ook altijd een mailtje sturen naar tickets@noorderzon.nl



Programma-advies live en op WhatsApp

Heb je hulp nodig met kiezen? Vragen over het programma? Kom naar De Winkel of voeg Noorderzon toe op WhatsApp!

- Scan de QR-code met de camerafunctie van jouw telefoon > chat direct
- Of voeg 06 19636346 toe aan je contactenlijst > open WhatsApp > start een nieuw gesprek

Algemene spelregels kaartverkoop

- Zonder geldig toegangsbewijs geen toegang
- Je kunt maximaal 6 tickets per persoon per voorstelling kopen
- Na aanvang geen toegang: kom dus op tijd
- Kaarten worden niet teruggenomen of geruild, tenzij de voorstelling moet worden afgelast
- Ons programma is voor volwassenen, tenzij anders aangegeven
- Kortingen kunnen niet worden gecombineerd
- Programma, duur en aanvangstijd zijn onder voorbehoud
- Geen toegang voor huisdieren
- Onze voorstellingen zijn ongeplacerd: je mag ter plekke zelf een plek kiezen
- Volg onze aanwijzingen ter plaatse op

Legenda



Geschikt voor mensen met een gehoorbeperking | Dit icoontje betekent dat de voorstelling geschikt is bevonden voor mensen met een gehoorbeperking. Neem contact met ons op voor specifieke vragen.



Rolstoelvriendelijk | Let op: het aantal rolstoelplaatsen per locatie is beperkt. Er zijn rolstoelplaatsen te reserveren via de website bij het kopen van de kaartjes. Neem voor meer informatie contact op met tickets@noorderzon.nl, ook wanneer de rolstoel bovengemiddeld groot is.



Familievoorstelling | Het hoofdprogramma van Noorderzon is grotendeels bedoeld voor (jong)volwassenen. Voorstellingen voorzien van dit icoontje zijn ook geschikt voor families met kinderen tussen de 6 en 12 jaar oud.

Plattegrond Noorder- plantsoen

Voorstellingslocaties

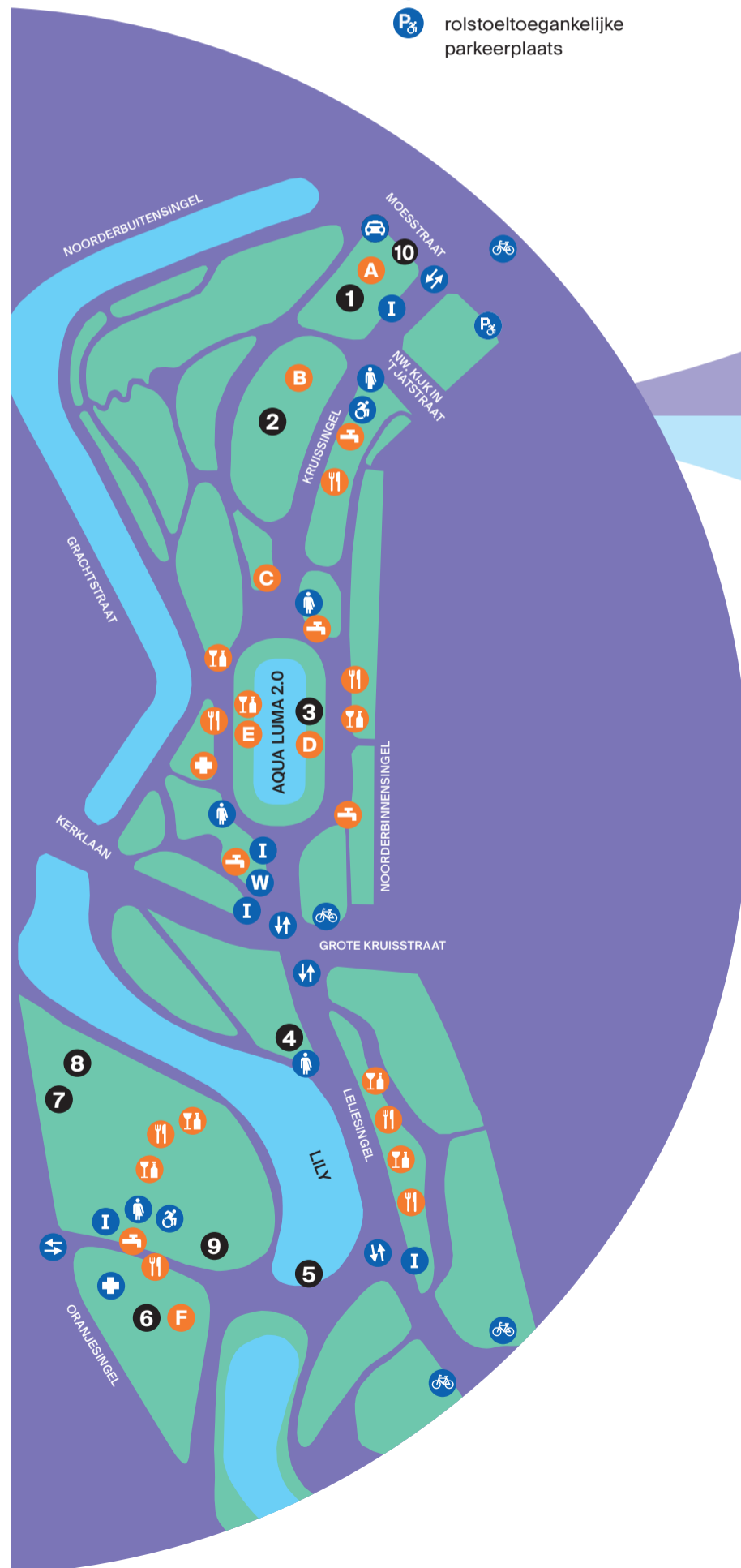
- 1 Pollux
- 2 Apollo
- 3 De Raaf
- 4 Kameleon
- 5 De Vliegende Vis
- 6 Castor
- 7 De Kleine Beer
- 8 Podium De Kleine Beer
- 9 Callisto
- 10 Startpunt Moesstraat

Eten & drinken

- A Pollux Terras
- B Apollo Terras
- C Restaurant Zondag
- D Bar De Raaf
- E Paradijsvogel
- F Castor Terras
- I eten
- I drinken
- I gratis kraanwater

Faciliteiten

- W Winkel
- I toilet m/v/x
- I rolstoeltoegankelijk toilet
- I fietsenstalling
- I taxi standplaats
- I EHBO
- I ingang | uitgang
- I informatie
- P rolstoeltoegankelijke parkeerplaats



Praktische informatie & FAQ

Openingstijden

Festivalterrein Noorderplantsoen | 18-28 augustus 13.00-0.00 uur
Locaties Downtown | vanaf minimaal een half uur voor start voorstelling
Kinderprogramma De Kleine Beer | 19-28 augustus 15.00-18.00 uur

Toegang

Het festivalterrein in het Noorderplantsoen is vrij toegankelijk, net zoals de concerten op Apollo, Callisto en De Raaf. Voor de meeste voorstellingen in het Noorderplantsoen en Downtown Groningen dien je een kaartje te kopen.

Toegankelijkheid

Noorderzon wil graag zo toegankelijk mogelijk zijn: zowel door de entreprijzen laag te houden als door duidelijk aan te geven welke voorstellingen en toiletten bereikbaar zijn per rolstoel en welke voorstellingen geschikt zijn voor mensen met een gehoorbeperking. We doen ons best om elke bar, tent en terras bereikbaar te maken. Tips? Graag! Mail naar info@noorderzon.nl of spreek ons aan op het festivalterrein.

Mens, milieu, materie

Hardcaps, minder printen, duurzame crewshirts, een inclusief beleid en voedsel voor de geest: Noorderzon heeft bewustwording hoog in het vaandel staan. We hebben niet voor niets als eerste publieksevenement het duurzaamheidskenmerk Green Key (goud) ontvangen. Meer op noorderzon.nl

Waar vindt Noorderzon 2022 plaats?

Noorderzon vindt dit jaar plaats in het Noorderplantsoen en op verschillende locaties in Downtown Groningen. Zie ook de plattegrond van Groningen op pagina 2.

Hoe gaat het Noorderplantsoen eruitzien?

Dit jaar mag Noorderzon weer plaatsvinden in het gehele Noorderplantsoen! We hebben een aantal veranderingen en verbeteringen doorgevoerd, hier vind je de belangrijkste. In het noordelijk gedeelte van het festivalterrein vind je spiegelent Pollux, openluchtmuziekpodium Apollo, terrassen Paradijsvogel en De Raaf en Podium De Raaf. In het zuidelijk gedeelte vind je een terrein speciaal voor kinderen: De Kleine Beer, speellocaties De Vliegende Vis en Kameleon, muziekpodium Callisto en spiegelent Castor. Zie ook de plattegrond hiernaast. Inderdaad: we hebben sinds 2021 afscheid genomen van locaties Romeo Tent, Dok en de containers langs de Leliesingel.

Hoe kom ik er?

We raden iedereen aan om waar mogelijk lopend of met de fiets naar het Noorderplantsoen of de Downtown-locaties te komen. Rondom het plantsoen worden tijdelijke fietsenstallingen geplaatst. Informatie over OV en parkeren vind je op noorderzon.nl

Waar kan ik mee betalen op het festivalterrein?

Noorderzon 2022 is cashless: je kunt overal in het Noorderplantsoen alleen afrekenen met pin. Noorderzon verkoopt geen munten.

Kan ik op het festivalterrein eten en drinken?

Zeker! We zorgen voor een mooie selectie (lokale) pachters die een divers aanbod hebben, uiteraard ook vegetarisch, veganistisch en glutenvrij. Daarnaast plaatsen we diverse bars en terrassen waar je iets te drinken kunt halen. Ook hier alleen met pin te betalen. Kijk voor meer informatie op noorderzon.nl/festivalinfo

Hoe kan ik crew worden van Noorderzon 2022?

Welkom! Je kunt je aanmelden via het inschrijfformulier op noorderzon.nl/crew

Is er een magazine?

Er is geen programmamagazine, in plaats daarvan deze bijlage bij Dagblad van het Noorden. Op 8 juli wordt die bij Dagblad-abonnees (editie Stad Groningen) thuisbezorgd. Deze Noorderzonkrant vind je daarna ook in stad & ommeland en tijdens het festival op alle voorstellingslocaties en bij De Winkel in het Noorderplantsoen.

Waar vind ik een blokkenschema/timetable?

Vanaf begin augustus kun je deze downloaden op noorderzon.nl, of pak er eentje mee tijdens het festival.

Wat zijn de regels in het Noorderplantsoen?

Bekijk de parkregels vanaf begin augustus op noorderzon.nl of tijdens het festival op het festivalterrein.

FAQ - Veelgestelde vragen

Op het moment dat deze krant wordt gedrukt, kunnen we helaas nog niet op elke vraag een antwoord geven. Houd noorderzon.nl in de gaten voor de laatste updates en nieuws over het festival. Daar vind je ook een uitgebreide FAQ-pagina die we blijven bijwerken.

Hoe blijf ik op de hoogte?

Raadpleeg onze website, abonneer je via noorderzon.nl op onze nieuwsbrief of volg ons via Instagram, Facebook, Twitter en LinkedIn: @noorderzonnl en gebruik #nzon2022

Colofon Noorderzonkrant

Inhoud en eindredactie | Stichting Noorderzon Groningen
Ontwerp | Dirk de Jong, Studio D2 | Jochem Koopman, Jochem.Studio
Illustraties | Maaïke van Dijk, Studio Eki
Fotocredits | zie noorderzon.nl
Druk | Mediahuis Noord
Dit is een betaalde uitgave bij Dagblad van het Noorden

Mooi!

Noorderzon 2022
18 – 28 augustus

Hang deze poster voor je raam,
maak een foto, deel deze met
#nzon2022 en win mooie prijzen!

